EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890 · N.º REFUNDIDO 4.607

TELEFONOS: 1353 Redacción · 1526 Imprenta · 2006 Administración

DIRECCIONES: Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151 · Apartado de Correos, 15

JUEVES 12 MARZO 1953

EDICION SIETE TARDE · 70 céntimos

Martín Artajo se entrevista con el Primer Ministro del Pakistán

En la mañana de hoy realizó varias visitas

Karachi, 12. — El ministro español de Asuntos Exteriores y su séquito, ha visitado esta mañana la residencia del Gobierno general, donde ha firmado en el libro de invitados. Después, acompañado del embajador de España, don Fermín Sanz Orrio, fué al domicilio del primer ministro, donde celebró una entrevista de media hora con Nazimuddin, y luego visitó al ministro de Asuntos Exteriores pakistaní, Sir Zafrullah Khan.

A las once de la mañana, acompañado por el jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Latif, el grupo depositó flores sobre las tumbas de Mohamed Alí Jinnah, fundador y primer gobernador general del Pakistán, y Liaquat Alí Khan, difunto primer ministro.

Después, el señor Martín Artajo y sus acompañantes, han almorzado con el ministro portugués en Karachi, Antonio José Alves.—Efe.

VISITA AL ARZOBISPO DE KARACHI

Karachi, 12.—El ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo, realizó también una visita a Monseñor Van Miltenburg, Arzobispo de Karachi y Nuncio Apostólico. Con el ilustre prelado conversó durante largo rato.—Efe.

Tito será recibido en Londres por el Duque de Edimburgo y Churchill

Londres, 12. — El dictador rojo, Tito, será recibido personalmente por el esposo de la Reina Isabel II, Duque de Edimburgo, y el jefe del Gobierno, Churchill, cuando llegue a Londres, el lunes por la tarde.—Efe.

PASO POR EL ESTRECHO DE GIBRALTAR

Tarifa, 12. — Según informes recogidos esta mañana, ayer ha cruzado el Estrecho el Mariscal Tito, a bordo de una corbeta de bandera yugoeslava, escoltada por dos destructores ingleses. Estos barcos se internaron el el Atlántico a las veinte horas. A su paso por el Estrecho, los referidos destructores dieron repetidas vueltas alrededor de la corbeta, estrechando la vigilancia.—Cifra.

PROPONDRA UN PACTO ANGLO-YUGOESLAVO

Londres, 12. — En círculos autorizados de esta capital, el presidente de Yugoeslavia, Tito, propondrá probablemente, en su visita en la próxima semana, algún pacto anglo-yugoeslavo. Se añade que, sin embargo, no es verosímil que Gran Bretaña acepte tal acuerdo si Tito ofrece a Italia algunas concesiones en la discutida cuestión de Trieste.

El Gobierno británico sigue siendo criticado por recibir al dictador yugoeslavo.—Efe.

Se derramará sangre en el Kremlin

Así lo anuncia "La Voz de América"

Wáshington, 12.—La "Voz de América" en su emisión de ayer, dijo que se derramará sangre en el Kremlin antes de que el mundo sepa quién es el sucesor real de Stalin.

En su emisión para Ultramar, dijo que el primer ministro soviético Malenkov no está firme en su puesto.—Efe.

LOS RUSOS HABLAN DE PAZ

Londres, 12.—El principal objetivo ruso es impedir la guerra y permitir a Ruisa vivir pacíficamente con todas las naciones, dice hoy el periódico soviético "Izvestia".

Tanto dicho diario como "Pravda", dedican hoy sus editoriales a los asuntos internacionales y ambos abogan por la defensa de la paz, "sin dejar que nadie interfiera sus asuntos interiores".—Efe.

Estados Unidos apoyarán a Carlos Rómulo para suceder a Lie

Gran Bretaña "presenta" a Pearson y Rusia a Skrzeszewski

ROMULO

Sede de las Naciones Unidas, 12.—Estados Unidos ha designado al general de brigada filipino Carlos Rómulo, para suceder a Triygve Lie en la Secretaría General de las Naciones Unidas, según se ha revelado en fuentes bien informadas.

Se agrega que la designación se hizo en la reunión secreta del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Dinamarca, con el apoyo de Gran Bretaña, designó a Lester Pearson; presidente de la actual sesión de la Asamblea General y Rusia hizo otro tanto en favor del ministro polaco de Asuntos Exteriores, Stanisla Skrzeszewski.

Esta reunión del Consejo de Seguridad ha constituido la primera deliberación oficial sobre la importante cuestión, desde que dimitió Lie el 10 de noviembre pasado, debido al boicot de Rusia y al deseo de no quitar oportunidades a la mediación de la Organización Mundial en la guerra fría.—Efe.

ACUSACIONES DE GROMYKO

Sede de la ONU, 12.—En la sesión de ayer, el delegado soviético Gromyko acusó al Ejército norteamericano en Corea de cometer sistemáticamente atrocidades contra los nortecoreanos. El delegado estadounidense, Lodge, replicó que los soldados de los Estados Unidos que luchan en Corea, pertenecen al mismo Ejército que luchó al lado del Ejército ruso para derrotar a los nazis en la segunda guerra mundial.—Efe.

NO HABLARON DE TRIESTE

Wáshington, 12. — En fuentes oficiales se dice que carece de todo fundamento la noticia publicada hoy por el «Wáshington Post», de que el secretario del Foreing Offige, Eden, y el secretario de Estado, Foster Dulles, hubieran llegado a un acuerdo en cuanto a la forma en que debe zanjarse el problema de Trieste. Según el «Wáshington Post», el arreglo hubiera consistido en que Italia se anexionase la zona de Trieste, ocupada por las tropas anglonorteamericanas y Yugoeslavia se anexionara el resto. Se agrega que Dulles y Eden solamente trataron de pasada el problema de Trieste en sus conversaciones y que Eden había dicho a Dulles que haría uso de sus buenos oficios con Tito para tratar de crear una atmósfera más adecuada para llegar a una solución. De esta gestión fué informada la Embajada italiana.—Efe.

OPERACION DE SEGURIDAD TRAS EL "TELON DE ACERO"

Londres, 12.—De fuentes competentes se anuncia que en los paises del "telón de acero" se realiza una vasta operación de "seguridad" basada en el registro de un nuevo censo de toda la población de los paises dominados por el comunismo. Después de una reciente orden del Gobierno de Varsovia, todos los polacos mayores de 16 años, tienen que poseer un salvoconducto que sustituye a todos los anteriores documentos de identidad. Estos salvoconductos son necesarios también en Checoeslovaquia. En Bulgaria, la entrega del nuevo documento comenzó el 5 de enero, cuando el Gobierno comunista declaró anuladas las anteriores tarjetas de identidad.

Los observadores competentes indican que este "fichaje" en masa está relacionado con la actual "caza de espias".—Efe.

El mundo no es de color de rosa

Hundimiento en Bruselas

Por desgracia, en los periódicos abundan más las noticias desagradables que las halagüeñas. ¡Qué lo hemos de hacer!... El mundo no es de color de rosa como nosotros quisiéramos.

Por eso, el periodista, bien a pesar suyo, se ve obligado a reseñar una actualidad casi siempre inquietante y pesimista. Augurios de guerras, sucesos sangrientos, catástrofes y accidentes de todas clases.

Esta fotografía pertenece a la mala racha informativa que venimos padeciendo. En Bruselas se hundió estrepitosamente un edificio de cinco pisos. Por razones de seguridad, los bomberos procedieron a derribar las ruinas ante la curiosidad de los fotógrafos. Hubo que lamentar un muerto y las consiguientes pérdidas materiales.

Homenaje a la memoria de Orfila en Mahón

Ruiz-Giménez preside los actos

Mahón, 12.—En el avión correo han llegado el Rector de la Universidad Central, señor Laín Entralgo; el doctor León Binet, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de París, y don Federico Marés, autor del monumento al doctor Orfila.

Poco después, en el salón de actos de la Casa Consistorial, se celebró una sesión académica, que fué presidida por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, a quien acompañaban las autoridades. El Director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintes Obrador, hizo la presentación del doctor Lain Entralgo, quien desarrolló un minucioso estudio sobre la personalidad del doctor Ofila. Analizó el carácter del centenario que se celebraba y ensalzó luego la figura del doctor Ofila, como profesor, tratadista y hombre de ciencia, perito judicial y hombre de mundo, obteniendo la consecuencia de que era un clásico en cuanto armonizó todas estas actividades. Expuso a continuación dos momentos de su vida y dijo que era conveniente procuremos no perder para la Patria los posibles valores.

SR. RUIZ-GIMENEZ

Tras una breve intervención del cónsul francés en Baleares, cerró el acto el ministro de Educación Nacional para hacer patente el empeño de España en conservar sus propios valores.

Seguidamente, el señor Ruiz-Giménez, acompañado de las personalidades de su séquito, se trasladó al Teatro Principal, donde interpretó un concierto la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro Taltabull, y en el que colaboró la tiple dramática María del Pilar Escandell. Posteriormente, el ministro se dirigió a Ciudadela.—Cifra.

¿Por qué no se emplea la bomba atómica en Corea?

Filadelfia, 12.—El senador Stuart Symington, demócrata, ha pedido en un discurso que la Administración de Eisenhower diga al pueblo norteamericano por qué no se utiliza la bomba atómica contra objetivos militares en el Norte de Corea.

Añadió el exsecretario de las fuerzas aéreas, que el Gobierno debaría también hacer público un cálculo completo de la fuerza militar rusa, comparada con la potencia armada de los Estados Unidos.

Dijo Symington que los Estados Unidos no están preparados para defenderse adecuadamente si los soviéticos se sintieran lo suficientemente fuertes para lanzar un ataque por mar y aire. Denominó al Departamento de Defensa «organización de despilfarro e ineficacia», en el que se refleja la competencia entre los diferentes servicios armados. Agregó que los Estados Unidos están proporcionando a los rusos una «Universidad militar» en Corea, para la instrucción de sus técnicos, «sin más coste que la pérdida de algún equipo y de algunos pilotos». «Con este pequeño gasto —dijo—nosotros les enseñamos a los rusos cómo nos derrotarían si decidiesen extender la guerra coreana y comenzar la tercera guerra mundial».—Efe.

Salió la lista de Escartín

17 jugadores seleccionados para el España - Bélgica

Otro más (¿el de antero centro?) será designado el domingo por la noche

Madrid, 12. — El seleccionador nacional ha entregado a la Real Federación Española de Fútbol la lista de jugadores de entre los cuales será designado el equipo nacional que representará a España en el partido contra Bélgica, que se jugará en Barcelona el día 19 del corriente. Esta lista comprende a los siguientes jugadores enunciados por orden alfabético:

Porteros. — Eizaguirre (Real Sociedad), y Ramallets (Barcelona).

Defensas. — Argilés (Español), Biosca (Barcelona), Garay (Atlético Bilbao), Navarro (R. Madrid) y Oliva (R. Madrid).

Medios. — Bosch (Barcelona), Puchades (Valencia) y Ramoní (Sevilla).

Delanteros. — Arcás (Español), Basora (Barcelona), Domenech (Sevilla), Gainza (At. Bilbao), Marcet (Español), Panizo (At Bilbao) y Venancio (At. Bilbao).

A estos diecisiete jugadores se unirá otro que será designado en la noche del domingo próximo.

Los convocados estarán en Barcelona el lunes día 16, siendo inmediatamente concentrados en Valvidriera. Realizarán un ligero entrenamiento en Las Corts, el martes y permanecerán en su lugar de descanso, hasta momentos antes de jugar el partido. Una vez jugado éste, regresarán inmediatamente a sus clubs de origen.—Alfil.

ANTE EL ESPAÑA - BELGICA

Nuevamente el equipo español de fútbol salta a la palestra internacional. En esta ocasión Bélgica será nuestro rival. Después de las pasadas actuaciones que tantas controversias han suscitado sobre el actual momento del fútbol español, Escartin, ha dado ya a conocer su "lista grande", que, como siempre, no complacerá a todos porque esto es humanamente imposible.

No faltarán aficionados que opinarán que "ni están todos los que son, ni son todos los que están".

Por nuestra parte nos abstenemos de hacer comentarios "a priori", lo que, si bien se mira, es la mejor manera de no complicar más las cosas y también de no equivocarse.

El marcador suele ser el más elocuente. Nos gustaría, sin embargo, que Escartin haya acertado seleccionando a los mejores. Si el resultado del España-Bélgica es favorable ya verán ustedes cómo don Pedro tenía razón...

Entre los jugadores belgas que van a enfrentarse al "once" nacional destacan Victor Mees, medio derecha y Henry Coppens, interior izquierda, cuya vera efigie ofrecemos a nuestros lectores.

Cambio en el tiempo

LLUEVE EN BILBAO

Bilbao, 12. — Después de una prolongada sequía ha cambiado hoy el tiempo comenzando a llover con general satisfacción por los beneficios que ella reportará al campo y porque ayudará a la desaparición de la epidemia gripal.—Cifra.

NIEVA EN LOS PIRINEOS

Barcelona, 12. — Tras varias semanas de tiempo primaveral en que la pertinaz sequía y el aumento de la temperatura barrió casi totalmente la nieve en el sistema pirenaico, en la noche última ha nevado en dicha zona, donde han caído 15 centímetros y en los bosques del Valle de Nuria, 10. También en el Santuario de Nuria y en el Puerto de Bonaigua se han registrado otros 10 centímetros; 3 en Lago Estangento y Eresser y 1 en Cledes y Senet. El espesor de la nieve ha pasado a ser en el Puerto de Bonaigua de 1'93 metros. Las mínimas son de 13'12, bajo cero.—Cifra.

Faruk y su esposa no se separan

Un portavoz del exmonarca desmiente los rumores

Roma, 12. — Un portavoz de Faruk se ha reafirmado en su anterior declaración de que no han surgido divergencias entre el ex monarca y su esposa Narriman, pero el rumor de que la separación es inminente ha continuado extendiéndose. Una explicación que prevalece en esta capital es que existen complicaciones de orden político, después de la visita de la señora Assila Sadek, madre de Narriman, que llegó a Roma procedente de El Cairo, especulándose sobre el apoyo del Gobierno egipcio a este viaje, para disponer el regreso de Narriman y del rey niño Fuad II, a Egipto. Según esta teoría, se presiona sobre Faruk para que se separe de su familia pues, en caso contrario, la Monarquía desaparecería totalmente de aquel país.

NARRIMAN SADEK

Lo que puede apreciar la gente, con certeza, es que no hay signos exteriores de ningún disgusto entre el matrimonio, ya que se les ve frecuentemente juntos en Roma, y el último lunes asistieron a una función de teatro.—Efe.

EDEN regresa a Londres

Londres, 12.—El secretario del Foreing Office, Eden, llegará a Londres, en avión, procedente de Nueva York, el sábado, con el fin de estar presente en el recibimiento al dictador Tito el lunes según se anuncia oficialmente.—Efe.

CHARLAS TAURINAS

La primera corrida de la temporada en la "alegre chata carabanchelera"

¿Tendrá razón Domingo Ortega?

Por Curro Alamares

Madrid. — (Servicio especial de ARGOS para nuestro periódico).

—La primera corrida de la temporada taurina madrileña, se ha celebrado en la "alegre chata carabanchelera". Corrida de "toros-toros", se sobreentiende.

—¿Toros sin "afeitar"?

—Con toda la "barba", sí señor. Puntas intactas, arrobas y edad reglamentaria.

—¿Quiénes aceptaron esa primera "papeleta"?

—Tres toreros modestos que—no hace falta decirlo—no están incluidos en el "grupo especial".

—Consignamos el nombre de los "héroes" que llevan en sus mochilas el bastón de mariscal...

—Jaime Malaver, Nacional y José Luis de la Rosa componían la terna.

—¿Cómo salieron del trance?

—Sin pena ni gloria.

—¿Eufemismo?

—No. Las cosas en su punto. Los muchachos —matadores de toros con muy pocas corridas en el haber— carecen de recursos para "taparse" ante "toros-toros" así como los que se toreaban antaño.

—¿Difíciles?

—Toros de paja, como se dice en el "argot" taurino. Toros de trapío, con leña en la cabeza, con los kilos que antes se exigían para salvarse de las multas y, desde luego, esto es más importante, con las cinco hierbas.

—¿Dieron juego de acuerdo con su presencia?

—Nos decepcionaron a todos. Eran toros con carrocería de "haiga", pero con el motor de un "Fotingo" de los antiguos. Después del primer tercio se apagaban como una bengala. Aplomados, apenas tenían media arrancada para la franela. Se caían para colmo de males...

—¡Qué desilusión! ¿Es que ya no quedan toros de casta?

—Ese es el problema. Domingo Ortega ha dicho recientemente en un artículo que el toro de lidia español está degenerando.

—¿Causas?

—Domingo Ortega, maestro de lidiadores y hoy celoso ganadero, alude a la genética...

—¿Eugenesia animal?

—Algo de eso. Los cruces de sangre tienen su importancia. Se ha buscado el toro artificial, el toro de laboratorio...

—¿Y qué se ha conseguido?

—Ya lo estamos viendo: el "toro de paja". Un animal de buen tipo, pero sin genio, sin casta, sin fiereza.

—Eso es grave. Yo creo, sin embargo, que no se puede generalizar. Todavía hay ganaderías que conservan su "pedigree" puro y sin mixtificaciones. Aun podemos ver, aunque de tarde en tarde, el toro de bandera.

—De acuerdo; yo también creo que puede hacerse algo eficaz para evitar que se cumpla el augurio pesimista del torero de Borox, según el cual existe el peligro de que las ganaderías de reses bravas lleguen a parecer, andando el tiempo, cuadrillas de burros...

—Que no acierte don Domingo, lidiador, filósofo y ganadero. Para la restauración de la "fiesta brava" en su primigenia emoción y arrogancia, se necesita el toro sin mutilaciones, en toda su integridad física y con casta. Lo primero, gracias a las medidas dictadas por la autoridad competente, ya estamos viendo que va a conseguirse. Lo segundo, por lo visto, es más difícil, pero si los ganaderos quieren, con el auxilio de los técnicos también puede lograrse.

—Que así sea, pues de lo contrario no será una realidad la regeneración en la fiesta nacional y, pese a la prohibición del "afeitado", los toreros no carecerán de "materia prima" para sus faenas y el público no se divertirá, como les ocurrió a los espectadores de la primera corrida de la temporada madrileña en la "alegre chata carabanchelera".

El mundo pintoresco y divertido

¿Es posible aprender durante el sueño?

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS para nuestro periódico).— Todos sin duda alguna, hemos anhelado en los días en que concurrir a la escuela constituía el más grave problema de la vida infantil, que por arte de magia los conocimientos que se pretendía adquiriéramos sentados en los duros bancos, los pudiéramos obtener mientras dormíamos muellemente acostados.

Recientemente los doctores Bernard I. Fox y Joseph S. Robbin insertaron en el número de enero del «Journal of Experimental Psycology», un interesante ensayo realizado a este respecto en la Universidad de George Wáshington.

En ese experimento se seleccionó un grupo de jóvenes (hombres y mujeres) que estaban aprendiendo el idioma chino; y todas las madrugadas de las 2'30 a las 3 horas, mientras dormían profundamente se les tocaban determinados discos fonográficos.

El grupo general se dividió en tres secciones. La primera escuchaba una serie de palabras chinas con su correcta traducción inglesa; la segunda, escuchaba las mismas palabras chinas, pero incorrectamente traducidas al inglés; mientras que a la tercera se la tocaba un vals de Strauss.

Cualquiera de estos sujetos que manifestara encontrarse despierto en el momento de la prueba o haber oído el disco, era eliminado de los cómputos, para que éstos comprendieran solamente a los que no habían tenido conciencia de escuchar nada durante el sueño.

Los miembros de las tres secciones concurrían normalmente a la mañana siguiente a su clase de chino, donde se les pedía aprender la misma lista de palabras chinas con su significado inglés que estaban grabadas en los discos.

El resultado obtenido fué sumamente interesante. Los miembros de la sección primera, que habían escuchado durante el sueño las palabras chinas con su correcta equivalencia, fueron capaces de aprender la lista después de una media de 6'7 repeticiones; mientras, que los integrantes de la segunda sección requirieron una media de 11'1 repeticiones. Por su parte los comprendidos en la sección tercera, a la que se había tocado música de Strauss, se encontraron en una situación intermedia, pues necesitaron una media de 9'7 repeticiones para aprender la lista.

Dado lo delicado de estos experimentos y las múltiples variantes y causas de error que pueden intervenir en los mismos, no puede decidirse todavía ninguna conclusión definitiva del realizado en la Universidad de George Wáshington. Pero las posibilidades del mismo no dejan de ser realmente interesantes.

PALENCIA AL DIA

¡A ver quién "pita"

Marzo es loco. Y abril no poco, reza el refrán. Hoy sa hinchado su carrillada. Y ya lo ven ustedes. Los "pesos plumas" andan en volandas. Caen estrepitosamente los cristales, tejiendo sobre las testas de los transeuntes una parábola que puede ser fatal. Todo está en que antes de estrellarse contra el asfalto encuentren de parachoques una cabeza más o menos vaca, como la de la zorra. Como esta zarabanda es propia de la estación, nada tenemos que objetar. Marzo figura como el mes ventoso por antonomasia. Abre la puerta a abril lluvioso, y entre los dos, sacan a mayo florido y hermoso o hecho un asqueroso, que en esto no están contestes los autores.

El cielo se ha cubierto de ese gris plomizo que prenuncia las precipitaciones. ¿Acertará el "zahori"? Faltan sólo tres fechas. Vamos a ver ahora quién es el que pita: si el señor Pita o nuestro pronosticador. El duelo resulta más interesante que el del Cashero de Régil y el pastor del Gorbea. Nosotros somos neutrales. Ya hemos rogado al "Viejo Pastor" que no suelte el pico y al paraguas de uno de nuestros compañeros siga quieto en el armario. Quién sabe si así... La esperanza es lo último que se pierde.

Nada les decimos de la final de "La Balastera". Cuando pergeñamos estas líneas 22 heroicos futbolistas flotan en una tarde cruda y destemplada, luchando en bloque contra el viento, que —aunque no ha fichado por nadie— también juega. El jugador número 12, cada tiempo con un equipo. El jugador en cuña, del que se hablaba el "Día de Inocentes".

Tampoco podemos decirles nada de la sesión municipal. Todo quedó reducido a los consabidos asuntos de trámite. "Laissez faire, laissez passer". Y nada más.

VIDA RELIGIOSA

Ejercicios Espirituales para productoras

Se celebrarán del 17 al 22 de Marzo

SECCION FEMENINA. — Como años anteriores, la Sección Femenina de F. E. T. y de las Jon-s, organiza esta una tanda de Ejercicios Espirituales para Productoras en la iglesia parroquial de Santa Marina, durante los días 17 al 22 inclusive, dirigidos por Padres Jesuitas. La hora será a las ocho en punto y constarán de plática y meditación, para terminar con la Misa del domingo.

Entra de lleno en su misión de formación total de la mujer, procurar llegando esta época apropósito para ello, que las mujeres productoras escuchen de labios del sacerdote las verdades eternas, siempre nuevas, por ser eternas.

Se espera la asistencia de muchas obreras de fábricas, talleres y comercios.

Para más detalles e informes, dirigirse a las Delegación Provincial de Sección Femenina (Departamento de la Hermandad), Menéndez Pelayo, 25.

VIACRUCIS EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

Día 13: Mañana viernes, tendrá lugar el Solemne Viacrucis que se viene celebrando en la S. I. Catedral con la asistencia del Excelentísimo señor Obispo. Comenzará a las ocho en punto de la tarde.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL. La Archicofradía de la Santa Esclavitud de N. P. Jesús Medinaceli celebrará mañana cuarto viernes de Cuaresma, los cultos siguientes: Por la mañana, a las ocho y media, misa de Comunión. A las doce, misa en honor de N. P. Jesús. Por la tarde, a las siete, Santo Rosario y solemne Viacrucis.

ADORACION NOCTURNA FEMENINA, EL SABADO, DIA 14

El próximo sábado, día 14 de los corrientes, la Sección Adoradora Nocturna Femenina, celebrará su acostumbrada Vigilia mensual en la Capilla de Nazareth.

Su Junta directiva provisional, celebró una reunión bajo la presidencia del M. I. Sr. D. Zacarías Gama, tomándose diferentes acuerdos, que redundarán en mayor provecho espiritual de esta fervorosa Sección.

Aunque lentamente se van recibiendo algunas altas, esperamos muchas más. Ya comprendemos que los comienzos de todas las obras de Dios son difíciles, pero confiamos en que es obra suya y El nos ayudará. Mientras, procuraremos merecer el auxilio divino con el aumento de devoción en todas las adoradoras.

Con puntualidad, pues saben todas que las puertas se cierran inflexiblemente, deberán encontrarse a las diez y cuarto de la noche del sábado próximo, día 14.

A las seis de la mañana se celebrará la Santa Misa, se distribuirá la Sagrada Comunión y se terminará la Vigilia.

Si cada adoradora se preocupase de buscarse o proporcionarse su respectiva hamaca, para descansar, se resolvía pronto este problema.

Que todas lleven su ritual y lo repasen previamente.

El Consejo interino de la Sección

AUXILIADORAS DE LAS MISIONES

Se recuerda a todas las Auxiliadoras, que mañana, día 13, se celebrará la misa de Comunión a las ocho y media y por la tarde el Acto Eucarístico, a las siete y media.

DE SOCIEDAD

Palmira comunica a su distinguida clientela, la presentación de su nueva colección de primavera en los días 12 al 14 del actual, en el Hotel «Jorge Manrique».

PETICION DE MANO. — Por los señores de Atienza Rodríguez (propietarios de Ampudia), y para su hijo Tomás, ha sido pedida a los señores Velázquez Aragón (propietarios de Ampudia), la mano de su simpática hija Tini. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor.

La boda se celebrará en el próximo mes de mayo. Enhorabuena.

El repórter en la calle

El Viernes de Dolores saldrá una nueva Procesión penitencial

Organizada por la Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa

Se acerca la Semana Santa. Las Cofradías Penitenciales celebran estos días actos religiosos en honor de sus imágenes titulares.

Con la curiosidad que despierta todo lo nuevo, nos hemos acercado al Hermano Mayor de la "Cofradía de los Luises", que como es ya conocido desfilará este año por vez primera.

—¿Titular de la Cofradía?

—Se ha puesto bajo la advocación de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa.

—¿Carácter?

—Dos virtudes básicas, que son la penitencia y ejemplaridad y su carácter congregacionista mariano.

—Penitencia.

—Todos los Hermanos, están obligados a usar en las procesiones alpargatas de esparto, en forma de sandalia franciscana y el pie descalzo.

—Segunda virtud.

—Saldremos en fila de uno por el centro de la calzada, en completo silencio y con el recogimiento que debe presidir el rezo del Santo Rosario, que lo hará en privado cada Hermano.

—¿Carácter congregacionista?

—La Cofradía será exclusivamente de Congregantes de la Inmaculada y San Luis Gonzaga y de San Estanislao de Kostka, tanto actuales como antiguos.

—¿Cuántos cofrades?

—Este año llegaremos únicamente a un número aproximado a los cuarenta, todos desde luego con el traje propio de la Cofradía.

—¿Túnica?

—Capirote blanco, capa azul y sobre ella la insignia en blanco de la Congregación Mariana, túnica blanca con ceñidor blanquiazul y la alpargata franciscana ya señalada.

—¿Actos religiosos organizados?

—El próximo lunes día 16 comienza un triduo, de la Cofradía, que se celebrará en la Iglesia de San Francisco y predicará el Padre José Losantos S. J.

—¿Algún proyecto inmediato?

—Sí, está en estudio, el formar Hermanas de Devoción de la Cofradía, también con entronque congregacionista mariano.

—¿En que procesiones intervendrán ustedes?

—Nuestro deseo es contribuir al esplendor de la Semana Santa palentina y colaborar, humildemente, con todas las Cofradías de la capital, de tanto raigambre ya y con siglos de experiencia varias, por ello es intención nuestra salir en todos los desfiles procesionales.

—¿Con imágenes?

—En la del Viernes Santo por la noche, saldrá nuestro paso, que es el que ha dado nombre a la Cofradía "Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa", le sacaremos también en la procesión del Viernes de Dolores.

—¿Una procesión nueva?

—La hemos organizado de acuerdo con la Hermandad de Cofradías y en colaboración directa con la de la Soledad, a la terminación de su novenario.

—¿Detalles?

—Aun es pronto para ultimar puntos, pero puedo anticipar que saldrá alrededor de las nueve de la noche seguiendo probablemente este recorrido: Plaza Mayor, Joaquín Costa, Colón, Becerro de Bengoa, Mayor Pral y Martínez de Azcoitia a entrar en San Francisco. Todas las Cofradías asistirán con túnica y capirote.

—¿Algo más?

—Agradecer a todos la acogida cariñosa que han dispensado a nuestro propósito.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Ramona Alonso Cortijo, de Ambrosio y Ramona, Martínez de Azcoitia, 7; Rosa María Becerra Sevilla, de Leoncio y Francisca, Isaac Blanco, 30; Benito Rojo Paniagua, de Benito y Ascensión, Clínica Mapfre; María Carmen Franco Herrero, de Juan y Filomena, Isaac Blanco, 25; María Josefa Encina Cagigas, de Pedro y de Irene, Mayor 214 y Angel de Diego Gutiérrez, de Julián y Angela, Onésimo Redondo, 1.

DEFUNCIONES. — Victoria Muñoz Durante, de 70 años, viuda, Sanatorio San Luis; Eduardo Ignacio Franco Gutiérrez, de mes y medio, Empedrada, 21 y Pilar Maestro Fernández, de 11 años, Herrén de San Pablo, 12.

Productora palentina: Acude a los Ejercicios Espirituales que para ti organiza Sección Femenina.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de don Agricio Herrero, calle Mayor Principal.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 11 de marzo de 1953

Premiado con 50 pesetas, número 332, y con 5 pesetas, todos los terminados en 32.

CONTRA LA SEQUIA

El Prelado ordena se hagan preces pidiendo lluvia para el campo

Si persiste la sequía con sus heladas, se harán rogativas públicas

CIRCULAR NUMERO 56

Sintiéndose en extensas zonas del territorio nacional y en gran parte de nuestra diócesis la necesidad de agua para nuestros campos, atentos a las voces de los agricultores y de los pastores de la zona central y meridional del Obispado, hemos acordado mandar y por la presente mandamos que, a partir de la publicación de esta Circular y hasta que se considere que ha llovido suficiente cantidad de agua para los pastos y tierras de labor, se diga en todas las misas, cuando las rúbricas la permitan, como colecta *pro re gravi*, a continuación de la «Pro Pace» la oración «*Ad petendam pluviam*», que es la número 16 entre las *ad diversa* del Misal.

Asimismo mandamos que en los ejercicios públicos de piedad y en el santo Rosario se diga, entre tanto, un padrenuestro con avemaría y gloria por el remedio de esta necesidad.

Y si perseverare el estiaje con sus heladas, háganse en los pueblos Rogativas públicas con las imágenes más veneradas en cada localidad y según tengan de costumbre en casos análogos.

Así obraron nuestros mayores y el Señor, por intercesión de su Madre Santísima remedió siempre sus necesidades en tiempo oportuno.

También nos remediará a nosotros, si acudimos con igual fe y devoción a las prácticas tradicionales de nuestra piedad cristiana y mariana.

Palencia, 11 de marzo de 1953.

✠ JOSE, *Obispo*

19 de Marzo Día del Seminario

EL SACERDOTE es la base y sostén de la civilización cristiana

AYUDAR AL SEMINARIO es la obra religiosa, patriótica y social de mayor trascendencia

Se generoso el DIA DEL SEMINARIO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, en sesiones Féminas, mujeres mitad de localidad, sigue proyectándose el grandioso éxito del cine católico: "Sor Intrépida", la monja que por su arrebatadora simpatía, gana el corazón de todos. Premio mundial de interpretación a Dominique Blanchar. Primer premio del Sindicato del espectáculo. Tolerada para menores.

Próximos estrenos: "El pirata de Capri". La película más extraordinaria de aventuras.

GRAN TEATRO ORTEGA

Función Fémina, con el estreno de "El tigre de Esnapur", con un argumento de intriga e interés dentro del exótico marco de un principado indio, con aventuras de espectacular dramatismo. Perfecta fotografía y magnífica interpretación.

La alegría del arte español, Lola Flores, más artista que nunca, el próximo domingo en el estreno de "La estrella de Sierra Morena", en el más sensacional cinefotocolor.

PROYECCIONES

Verónica Lake, Zahcarit Scott y Arturo de Córdoba, en el estreno de "Misión peligrosa", película de emocionantes escenas, en función Fémina. Tolerada para menores.

CASTILLA

En función Fémina, el mayor alarde de la cinematografía. Emocionantes escenas en el fondo del mar, plenas de gran dramatismo, en "Luchas submarinas", con Richard Wismarck y Dana Andrews. Tolerada para menores.

CAFE GRAN VIA NOLI URBIZ Y SU ORQUESTA

3 TARDE, 7'30 Y 11'30 NOCHE

CALIFICACION MORAL:

"Sor Intrépida" (2); "El tigre de Esnapur" (3 R); "Misión peligrosa" (5); "Luchas submarinas" (5).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

Cuatro Cantones

La sed angustiosa del campo palentino.-Esperanzas del "¡Resurrexit!" pascual.-Meditaciones cuaresmales al filo de la Primavera

Los vientos marceros y el cielo de color ceniza —si es que, por fin, van a llegar las lluvias tan angustiosamente esperadas por nuestros labradores— riman muy bien con el periodo cuaresmal en que nos encontramos. La Cuaresma, días de penitencia y de austeridad, coincide con la eclosión triunfal de la Primavera. Pero este joyante preludio vernal que hemos disfrutado se había hecho cilicio y flagelo para el campo.

Angustiosamente, nuestros labradores miran al cielo. Cada día que pasa sin llover es mayor el peligro de perder la cosecha. Los sembrados están sedientos. La tierra enjuta se hace mortal ceniza en la que es casi imposible adivinar el milagro de la espiga.

Van a organizarse rogativas. Esas impresionantes comitivas de deprecación dramática, de ansiedad angustiosa por el riego fecundador de las nubes, se hacen más patéticas en el dintel dorado de la Primavera, que es el cara y cruz de la recolección.

ESPERANZAS DEL "¡RESURREXIT!" PASCUAL

No hace falta decirlo. Palencia vive del campo y para el campo. La zozobra de nuestros labradores halla su resonancia cordial en los hombres de la ciudad que también sienten la inquietud de esa cosecha que puede perderse si las lluvias de Primavera no llegan a tiempo.

Las lluvias de marzo y abril serían más que nunca canción de esperanza, alegre sonatina de resurrección... Ojalá que al final de la Cuaresma, sobre el arco radiante de la Pascua florida, gracias a estas lluvias tan acuciantemente deseadas, el campo se haya salvado de la catástrofe que lo amenaza. Si así fuese, resonará triunfal a lo largo y a lo ancho de las tierras palentinas —tierras de pan llevar— el "¡Resurrexit!" que será también nueva vida para nuestros predios después de la sedienta agonía cuaresmal.

MEDITACION AL FILO DE LA PRIMAVERA

Las Cofradías penitenciales de Palencia celebran con el fervor de siempre las solemnidades litúrgicas que preceden a la Semana Santa. Novenas de Jesús Nazareno, de la Soledad, de la Misericordia, triduo del Santo Sepulcro... En los crepúsculos de la vieja ciudad, con lirios nazarenos en el horizonte, se oyen las campanas que llaman a la Novena. Hay un silencio de claustro monacal en las calles casi solitarias.

El espíritu religioso de estas ciudades milenarias, se hace más acendrado en este tiempo de meditación "kempisiana".

Al filo de la Primavera, cuando la naturaleza despierta gozosa y el ambiente se colma de incitaciones a la vida los predicadores nos exhortan al ascetismo, recuerdan la gran verdad inmanente de que "nuestras almas son los ríos que van a dar a la mar que es el morir", de que las grandezas humanas son vanidad de vanidades, de que la carne es perecedera y de que la penitencia, la renunciación a las pompas mundanas, el sacrificio, y la penitencia son en este tiempo en que los tres enemigos del alma redoblan sus arteras asechanzas senda de luz divina y fuente de vida eternal...

Sesión en el Ayuntamiento

Sólo se despacharon asuntos de trámite

A las ocho de la noche se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento bajo la presidencia del Alcalde don Ricardo Cidad López-Francos, asistiendo los Tenientes de Alcade señores Martínez Mediavilla, Ortega Bravo, Valderrábano Villegas, García Pelayo y Fernández Durán.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior, se aprobaron los siguientes asuntos:

OBRAS.—Se concede permiso de obras solicitadas a doña Fernanda Ortega, don Fidel Acero, don José Alonso Revuelta, Herederos de doña Prudencia Pérez, don Fernando Díez, doña Eugenia Herrero, don Crescente Martínez, don Arsenio Escudero, S. A. David Rodríguez y don Eusebio del Campo.

ABASTECIMIENTO DE AGUAS. —Se concede licencia al Colegio de Huérfanos de Ferroviarios de Palencia, para el abastecimiento de aguas y a la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad de Palencia, también para el abastecimiento de aguas del edificio que han construído en la carretera de Villamuriel, a ambos con las condiciones señaladas en sus informes por el señor Ingeniero municipal.

KIOSCO.—Se acuerda ceder en arriendo a don Tomás Méndez el terreno necesario del Sotillo de los Canónigos para instalar una caseta para el despacho de vinos y refrescos en la próxima temporada veraniega

JOVEN PRODUCTORA: La Sección Femenina, atenta a tu formación espiritual, organizará una tanda de ejercicios del 17 al 22 de Marzo; acude a ellos.

en las mismas condiciones que lo ha tenido en años anteriores y por el precio de 505,00 pesetas por la temporada.

ARRIENDO DE PRADO.—Se concede a don Manuel M. de Azcoitia la autorización que solicita para efectuar las faenas agrícolas en el presente año en el prado municipal denominado de Vertabillo, previo pago de la renta acostumbrada.

LA FERIA DEL CAMPO.—Vista la comunicación en que el Delegado Provincial de Sindicatos solicita una ayuda a la Cámara Sindical Agraria para presentarse esta provincia a la Feria del Campo, se acuerda designar una comisión integrada por los capitulares señores Ortega Bravo y García Pelayo para que estudien la aportación que el Ayuntamiento conviene otorgue, previo cambio de impresiones con el Presidente de la Cámara Sindical Agraria y, posteriormente presenten el informe a la Permanente para tomar acuerdo definitivo sobre tan interesante asunto.

RESOLUCION.—Vista la resolución dictada por el Tribunal Económico-Administrativo Provincial en la reclamación formulada por don Víctor Matilla contra acuerdo del Ayuntamiento denegatorio de la exclusión en el padrón de solares sin edificar del año de la finca reseñada en el mismo, se acuerda, de conformidad con dicha resolución, la baja de 527 metros de la finca a que se refiere.

PLUS VALIA.—Accediendo a lo solicitado por don Julio Nieto, se acuerda declarar nula la liquidación que por incremento del valor del terreno de la casa número 13 de la Plaza Mayor se practicó en 22 de enero último, por haber prescrito dicha imposición, debido a que la transmisión del inmueble se hizo en otra capital y no haber tenido a tiempo noticias de ello el Ayuntamiento.

—Se aprueban los siguientes expedientes de Plus Valía: Don Senén y doña Teresa Franco por 1.567'50 pesetas; Religiosas Filipenses, 6.593'75 pesetas; don Dionisio San Segundo, por 675 pesetas y don Cándido García, por 1.139'12 pesetas.

—Se desestima la reclamacin producida por don Gerardo López Yubero, contra la liquidación del impuesto de plus valía de la casa números 4 y 6 de la calle Barrio y Mier, por los fundamentos que se contienen en el informe correspondiente.

ESTABLECIMIENTO.—Se otorga a doña Felisa Gutiérrez para la apertura de una tienda de Albacería en el Camino de la Miranda, letra G.

PESAME.—Se acuerda hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del empleado jubilado don José Atienza Rubio, que durante muchos años prestó relevantes servicios en las oficinas municipales y participarlo a su viuda.

TOLDO. — Se concede licencia a doña Gloria Díez para colocación de un toldo en la fachada de su establecimiento de la calle Mayor, 173, en las condiciones reglamentarias.

PETICION DE PARCELA.—Pasa a informe de la comisión correspondiente la petición de don Pedro Domingo Amor, de venta de parcela para instalar una serrería depósito de maderas en la Laguna de la Salsa, acordándose de antemano negar la venta y que la comisión estudie si conviene arrendarlo.

Después de tratar diversos asuntos de personal y régimen interno del Ayuntamiento, se levantó la sesión a las nueve de la noche.

MARZO 19

«Para Don José, Pepe y Pepito», puede adquirir su regalo en I. G. DIARIO-DIA

Vea nuestros escaparates

¡Mire...!

Aquí está su PHILIPS 1953

No oirá una radio....... escuchará un concierto con TONO NATURAL

1927 PHILIPS 1952

En 25 años a la vanguardia de la Radio, Philips ha realizado:

1927: La primera emisión de onda corta, con un transmisor Philips.
1928: El primer radioreceptor «toda onda» y «tropicalizado».
1932: La válvula Pentodo.
1933: La «Superinductancia».
1935: Aplicación de la «Multi inductancia» y el primer receptor que puso al alcance del oyente los más lejanos países: «La Llave del Mundo»
1937: La válvula «Silentodo» para la mejor recepción de las ondas cortas.
1938: El primer receptor con bandas ensanchadas en onda corta.
1946: El acero «Ticonal» para imanes permanentes.
1948: Las válvulas serie «Rimlock», el «Ferroxcube» y los condensadores de alambre.

y ahora.... el «Tono Natural» Philips Radio 1953.

APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL "TIO CARLOS"
Canjee este anuncio por su tarjeta-participación en un Distribuidor Philips

DISTRIBUIDORES:

PALENCIA	BLANCO Y VEGA	Mayor, 2.
BARRUELO DE SANTULLAN	CASA GONZALEZ	General Franco, 9.
CERVERA DE PISUERGA	MANUEL ISASI	San Roque, 12.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 13 DE MARZO DE 1903

EL ANIVERSARIO DE CORREOS. —Para solemnizar el XIV aniversario de la creación del Cuerpo de Correos, se reunieron en fraternal banquete los funcionarios pertenecientes a dicho organismo. Presidió el administrador don Félix Durán, asistiendo además de oficiales de estas oficinas, los administradores de las Estafetas de la Provincia, entre ellos los de Carrión y Villada. Se dirigió un telegrama a los compañeros de Madrid, que celebraron un acto semejante presidido por el ministro de la Gobernación y director general del Ramo. El banquete fué servido por el restaurante Castilla.

NOTARIAS EN PALENCIA. — Según la nueva demarcación fijada por el Ministerio de Gracia y Justicia, las Notarías señaladas para nuestra provincia corresponden a los siguientes pueblos: Astudillo, Amusco, Aguilar de Campóo, Baltanás, Carrión de los Condes, Cevico de la Torre, Cervera, Dueñas, Herrera de Pisuerga, Frómista, Palenzuela, Prádanos de Ojeda, Frechilla, Paredes de Nava, Santillana de Campos, Saldaña, Villada, Villarramiel y Torquemada.

POSESION.—Ha tomado posesión de su cargo el escribano nombrado para el Juzgado de Baltanás, don José María Ballesteros, quien anteriormente desempeñó igual cargo en Béjar.

NUEVO COLEGIO EN CARRION. —En Carrión de los Condes va a inaugurarse un nuevo Colegio dirigido por los Hermanos Maristas, en un magnífico edificio construído a expensas de la excelentísima señora doña Patricia Ruiz Navamuel y sus hermanos don Francisco y don Mariano.

TITULO DE PRACTICANTE.—En la Secretaría de la Junta provincial de Instrucción Pública se ha recibido el título de practicante a fafor de don Bernabé Pérez y Sáiz.

MAESTRA DE SAN MAMES.—Ha sido nombrada maestra interina de San Mamés, doña Petra Sáez Macho.

LA FERIA DE «LA VIEJA».—En los días 18 y 19 del actual tendrá lugar en Villada la popular feria de ganados, cereales, maderas, fresco y demás, titulada «La Vieja», habiendo organizado el Ayuntamiento de dicha villa diversos festejos para atracción de los feriantes.

ALMORRANAS - VARICES

FISTULAS, FISURAS. Tratamiento SIN OPERACION, Instituto Antihemorroidal. Montera, 45, Madrid. Dr. Santiago Subirachs. Informes en PALENCIA, de 11 a 1, hasta el 15 de Abril. Hotel Castilla. (C. 3.639)

POMPAS FUNEBRES CRESPO

BECERRO DE BENGOA, NUM. 6

Avisos al teléfono 1753

La mujer y la moda

Saber vestir bien es un arte

Hay que desconfiar del "último grito" de la moda

Todas las mujeres obedecen a un tipo determinado. A ellas les toca, pues, discernir qué es lo que mejor les sienta y vestirse de acuerdo a ello. Una vez sabido este importante detalle tienen que seguirlo, alterándolo ligeramente, según van pasando los años y cambiando la moda.

Las mujeres entran en dos grupos clásicos: aquellas a quienes van bien los trajes de chaqueta —los sastres clásicos—, y las que están mejor con vestidos de una pieza. Esto no significa que la que está bien con sastre no pueda ponerse un traje entero y viciversa.

Hay que estudiar la figura de cada cual con el mismo cuidado que se estudiaría un difícil problema. Arreglarse para que destaquen los mejores puntos y se oculten los malos. Las jóvenes pueden usar casi todo lo que les guste, pero la madurez tiene que ser más prudente.

No hay que creer que la elegancia consiste en tener un guardarropas muy extenso. Las mujeres más "chics" suelen tener pocos vestidos; después de pensarlo mucho, lo que hacen es añadir detalles nuevos y accesorios a los que ya tienen.

El seguir la moda y estudiarla divierte a casi todas las mujeres. Siempre se aprende algo nuevo, pero hay que desconfiar del "último grito", de la novedad recién salida, de prenderse flores o alhajas de fantasía en el momento y en el sitio indebidos. Hay que tener mucho cuidado de que los accesorios y novedades mejoren el conjunto, de otro modo es preferible abstenerse de ellos.

Deben tenerse los vestidos adecuados para cada ocasión. Toda mujer sabe poco más o menos la vida que lleva y lo que va a necesitar en cada temporada. No haciendo una vida social muy intensa, un traje de cada clase suele bastar: un sastre, un abrigo de sport, un vestido de "cocktail" y bodas, un vestido sencillo de lana, una falda, varios jerseys. El de "cocktail" es el más difícil de escoger, a fin de no caer por un lado en la cursilería y por otro en la demasiada sencillez. Hay que evitar los detalles extravagantes, escotes demasiado pronunciados, mangas estrambóticas, sombreros ridículos y todo lo que destaca exageradamente.

En cada temporada debe usarse el color favorito: negro, gris, marrón, verde, en invierno; blanco, azul marino, colores claros, en verano. Y, por último, hay que olvidar ese detalle personal con que a muchas mujeres les gusta variar un traje; creen que es "chic" y suele ser sólo cursi, ya que probablemente ninguna es un Balenciaga en su fiebre creadora.

Los grandes modistos temen a los "ladrones" de sus ideas

Ojos fotográficos y cámaras ocultas copian los mejores modelos en los desfiles

Con frecuencia y sin orgullo suelen decir los grandes creadores de la moda sobre todo de París, que sus creaciones son inimitables. Mucho darían porque eso fuera verdad y no una simple manifestación por completo gratuita, ya que, de vez en cuando, suelen ser víctimas de imitadores que les ocasionan considerables perjuicios materiales. Hace unos cuantos años hizo bastante ruido un proceso que le planteó a un gran modisto parisién cierta dama milanesa porque comprobó que un modelo de vestido que había encargado y pagado como "exclusivo", lo tenía también una de sus amigas. Como consecuencia de la investigación a que la reclamación dió lugar, la policía puso término al pillaje de que era objeto el modisto por parte de un imitador italiano que tenía montado un negocio de copia en la capital de Francia.

Esta clase de asuntos son muy difíciles de perseguir, y buena prueba de ello es que de día en día acuden menos compradores extranjeros a las grandes exposiciones de modas, no tan exclusivas como sus creadores piensan. Sin necesidad de los gastos elevados de la adquisición de modelos considerados como únicos, se obtienen casi al mismo tiempo mucho más baratos gracias al trabajo de los imitadores, que se valen de toda suerte de procedimientos para explotar con fruto ideas que no son suyas. En Francia, donde la moda produce ingresos muy respetables, tales rapiñas preocupan muchísimo a las grandes firmas de prestigio en el mundo de la elegancia vestimentaria o decorativa.

Por lo que se refiere al arte de vestido, los copistas tienen una organización que les permite transmitir en plazos muy reducidos a las casas de que dependen los menores detalles de los modelos que quieren reproducir. En general compran los que les interesan o sobornan a alguna oficiala que, en las prisas de los talleres, corta en doble una tela a fin de revenderla con todas las características de la obra original.

Pero hay un robo impalpable, casi imposible de evitar: el de la idea. Para ello los imitadores se valen de personas distinguidas que acuden a las presentaciones de colecciones, y que, con una memoria visual extraordinaria retienen hasta los más leves detalles de los vestidos que más gustan. De esta clase de personas se dice que poseen un "ojo fotográfico". Otras, que no se fían de su vista acuden a los trucos clásicos de una diminuta cámara oculta en la solapa, en el nudo de la corbata, en un brazalete o en el cierre de un bolso de mano. Reproducidos en "microfilm" y enviados más tarde por avión, en cosa de pocas horas pueden ser lanzados a la venta a muchos kilómetros de distancia como si fueran realmente trabajos de los más renombrados talleres de París.

Hay una legislación francesa que castiga esta clase de fraudes, pero las penas son verdaderamente ridículas: dos mil francos de multa como máximo. En cambio, en Inglaterra o en los Estados Unidos, ninguna disposición legal prohibe la puesta en venta de modelos imitados, por ejemplo, de Dior, de Fath o de Givenchy, porque ninguno de estos países están adheridos a la Convención de Berna que protege las artes aplicadas.

Por el momento, los modistos, las sombrereras y los fabricantes de bagatelas elegantes no pueden defenderse más que seleccionando cuidadosamente los invitados a sus desfiles, vigilando estrechamente a cuantos les parezcan sospechosos, prohibiendo que los periódicos reproduzcan sus diseños antes de fechas determinadas o exigiendo importantes fianzas a los compradores extranjeros.

Por otra parte, cuando un imitador es desenmascarado, el perjudicado puede hacer que la policía se incaute de las imitaciones. Pero aun esto ofrece en la práctica serias dificultades. Incluso hay casas que, en previsión de visitas policiales de esta clase, tienen puertas que se inmovilizan a voluntad, muros corredizos como de película, armarios de doble fondo, etcétera, que obstaculizan la investigación.

Además este género de procesos, cuando se producen, son largos y ni siquiera las sentencias condenatorias originan perjuicios a los espías de la moda. Por el contrario, los hacen una magnífica propaganda ante sus clientes, ya que les venden mucho más baratos modelos oficialmente reconocidos por reproducciones exactas de otros de bastante más precio. De aquí que la preocupación de los reyes de la "alta costura" esté perfectamente justificada.

Peter Lawford opina sobre la mujer

El famoso galán Peter Lawford, que comparte honores estelares con la bellísima Maureen O'Hara, en el tecnicolor «La ley del látigo» (Canguro), en una reunión periodística, ha expresado su criterio de que antes que nada en una mujer debe predominar la naturalidad.

No importa, dijo Peter Lawford, que sean altas o bajas, rubias o morenas, delgadas o gruesas, si en todo momento predomina en ellas un sentido de naturalidad para los actos de su existencia cotidiana, e incluso me agrada que la mujer practique aquellos deportes que no sólo no representan pérdida de su feminidad, sino que pueden incrementar aun más sus gracias naturales. Y, detalle importante, estima que la mejor edad femenina está entre los 25 y los 35 años.

Le conviene saber que...

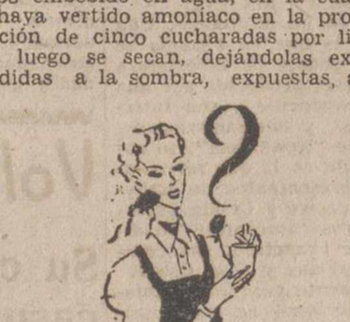
Las manchas de ropa provocadas por la transpiración, desaparecen tratándolas con un poco de amoníaco, rebajado con agua.

—o—

No es bueno engrasar las cerraduras con aceite. Debe hacerse con vaselina para que su mecanismo no produzca ruido.

—o—

Las alfombritas lavables suelen perder la firmeza de sus tonos, cada vez que se las pone en agua, pero esto se quita repasándolas con un trapo embebido en agua, en la cual se haya vertido amoníaco en la proporción de cinco cucharadas por litro. luego se secan, dejándolas extendidas a la sombra, expuestas, a



ser posible, a alguna corriente de aire, para que sequen totalmente y pierdan, además, el olor a amoníaco.

—o—

Las visitas no deben ser tan cortas que parezcan de médico, ni tan largas que se hagan pesadas.

No es correcto durante ellas, consultar a cada instante el reloj, como si se estuviese sobre ascuas y deseando que los minutos vuelen para retirarse. Esto evidenciaría que su finalidad era tan sólo la de cumplir, sin que en ello mediase afecto o cordialidad.

MUCHACHAS EN FLOR

El corazón femenino vuelve a ser romántico

...Muchachas en flor, a cuya sombra el novelista reviviera; jóvenes alegres, tristes, melancólicas, vestidas de blanco en un paisaje de primavera, los cabellos sueltos como cola de caballo bajo la lluvia; ángeles en bicicleta; muchachas que tenéis miedo de quedaros atrás; que creéis que las manillas del reloj pasan demasiado aprisa, y para adelantaros a vosotras mismas robáis a vuestra madre sus polvos, a la hermana mayor la barra de carmín, y os probáis sus zapatos de tacón alto y queréis copiar el modo de vestir y de andar de vuestras artistas de cine preferidas.

Como al principio del siglo XIX, volvéis a ser románticas. No estáis de acuerdo con nuestra época y la rechazáis sin duda, conducís autos, pero los conducís soñando (lo que produce algunos choques). Os refugiáis en vosotras mismas porque el mundo y los hombres son bastante difíciles, a veces. En cinco años habéis cambiado mucho. Abandonáis vuestro deseo de confundiros con los muchachos de vuestra generación y trocáis los atuendos existencialistas por vestidos de tul blanco. Mientras el mundo se encorseta de hierro y acero, vosotras lleváis de nuevo enaguas con puntillas. Y, ¡gracias a Dios! volvéis a leer a Becquer. Y por un nada, una mirada perdida, una carta que no llega, una tarde solitaria, lleváis el corazón en cabestrillo.

Pero no sólo el corazón se os ha vuelto romántico; el vestir, también. La moda os viste con trajes de tul y os hace llevar las enaguas de vuestras abuelas. — Carmen YUSTE.

Los colores de ultima moda...

TINTES IBERIA poseen una extensa variedad de tonos brillantes, sólidos y modernos. Con ellos podrá Vd. teñir sus vestidos dándoles el color que prefiera, sin dificultad alguna y con la seguridad de obtener un resultado perfecto y satisfactorio.

TINTES IBERIA

COLORES SOLIDOS PARA TEÑIR EN CASA

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

TEATROS DE MADRID

"El Jefe", de Calvo Sotelo y "Sinceridad", de Vaszary

"El Príncipe Gitano" presenta "El Terremoto Moreno"

Madrid. — (Servicio especial de ARGOS para nuestro periódico).— En la brillante carrera de Joaquín Calvo Sotelo, su comedia dramática—¿por qué no drama a secas? —titulada "El jefe", estrenada en el María Guerrero, bajo su misma y bien lograda dirección, es no sólo un destacado jalón, sino acaso su mejor obra.

Desarrolla una tesis política —la necesidad del mando, la disciplina y el orden— narrando con brevedad y precisión cinematográficas las aventuras de unos evadidos y refugiados en una isla, que acatan la jefatura del más capacitado para mandarlos; pero de uno de los episodios—la muerte de un isleño que intenta denunciar a los fugitivos, para liberar de su incómoda presencia al territorio insular— se desprende otra tesis menos aceptable que la fundamental y además muy peligrosa, que el señor Calvo Sotelo quizá no intentó planear, pero que surge como necesidad argumental y que queda sin resolver, ya que ante el espectador no se demuestra o razona que fuese lícita la condena, pues más parece un asesinato.

El montaje se realizó con la propiedad habitual en nuestros teatros oficiales, y la labor de la Compañía del María Guerrero—con Mari Carmen Díaz de Mendoza, Mari Carrillo, Carmen Seco, Adolfo Diosdado, Gaspar Campos y demás figuras—se hizo acreedora a los prolongados aplausos que el público tributó a los intérpretes y al autor.

Lili Murati, Paco Muñoz y Carlos Muñoz encarnaron con acierto y eficacia los tres únicos personajes importantes de la comedia de Janos Vaszary "Sinceridad", que se representó en el escenario del Reina Victoria, obra que pertenece a ese tipo de teatro húngaro amable, chispeante, ágil y entretenido que hace pasar al público unas horas agradables y risueñas, como ocurrió en esta ocasión. El público, agradecido, correspondió con sinceros aplausos.

Un éxito resonante lo ha constituido la reaparición en Madrid de Enrique Vargas "El príncipe Gitano", que presentó en el escenario del Calderón a su hermana Dolores Vargas, anunciada en los carteles como "El Terremoto Moreno", jovencita de sólo 16 años, que actuó con la desenvoltura de los consagrados. Para esta "Infanta" y para el "Príncipe" sonaron los más clamorosos aplausos de los innumerables y fervientes adeptos del arte gitano, aplausos que sonaron también muy clamorosos para otros destacados artistas de este conjunto folklórico, como la pareja de bailarinas Rocío de Aragón y Elva Roy, la recitadora Gabriela Ortega, el ballet de Pericet y los guitarristas Pepe Castellón y Antón Vargas.

Este espectáculo, titulado "Su Alteza el Pirata", es una fantasía de los poetas Ochaíta y Valerio, que, aunque carece de continuidad argumental, tiene gracia, colorido y bonitos versos. El maestro Solano, en plenitud de su inspiración, le ha puesto una música bonita, que suena admirablemente. Músico y libretistas participaron del clamor del aplauso, que no fué sólo muestra de aprobación, sino de entusiasmo y casi de delirio.

D. FRESNO RICO

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN PALENCIA

PRINCIPAL

"Sor Intrépida". — Nacionalidad: española.— Director: Rafael Gil. — Intérpretes: Dominique Blanchar, María Dulce, Francisco Rabal, Margarita Robles, José Nieto. — Producción: Aspa Films. Fecha de estreno: 8-III-53.

Merece un cálido elogio la tarea emprendida por "Aspa Films", de crear un cine católico, y el reconocimiento de que el elevado propósito se ha llevado a cabo con plena dignidad, pues a "Balarrasa" y "La Señora de Fátima", sigue esta ejemplar "Sor Intrépida" y se nos anuncia ya "La guerra de Dios", que ha sido seleccionada para el festival de Cannes.

Con "Sor Intrépida" ha creado Vicente Escrivá un magnífico tipo de monja española, impaciente en su afán de ganar almas para el Cielo, una monja simpática que sabe alternar la oración y la piedad con la acción al mejor servicio de Dios. En el personaje está bien dibujado su carácter en íntimo recreo de matices. El tema procede de la realidad. Su protagonista renuncia a una vida mundana de éxitos, halagos y lujos en obediencia a una honda vocación religiosa.

Escrivá construye con habilidad el guión, dando a cada personaje su intención para mejor ir tejiendo la gloria de Sor Intrépida. Pero quizá a Escrivá en esta servidumbre, se le hayan ido en bastantes de los tipos estudiados, los trazos suaves del dibujo a las líneas atrevidas de la caricatura, que busca y encuentra, desde luego, la gracia y el beneplácito del gran público, pero que choca un poco con la línea de suavidad y sencillez que sigue la trama. La gama narrativa, acertada por lo general, y con el mejor momento en la Natividad fingida, se pierde un poco en el dilatado episodio de la India, que trae como consecuencia un final artificioso, perdiendo por su rebuscamiento el estremecimiento dramático.

Rafael Gil ha dirigido muy bien la película, poniendo sinceridad y apasionamiento en la realización y Alfredo Fraile, mueve la cámara con superior sentido expresivo, logrando una buena fotografía y planos originales y hermosos como el de la Comunión, tomado desde el interior del Sagrario.

Dominique Blanchar, hace una creación perfecta del personaje, expresiva en matices, viviendo el tipo de monja con la emoción contenida, ternura, nobleza, simpatía y profundidad que en sí encierra. Y con ella citar a cada uno de los artistas, es por sí sólo un elogio, pues quizá la virtud mejor del film se halle en la interpretación. Magníficos, María Dulce, en su Sor Inés, monja toda virtud e inocencia, Margarita Robles, en Sor Lucía, Francisco Rabal, Pepe Nieto, Julia Caba Alba ("la tía Emilia"), Eugenio Domingo, Pepe Isbert, Carmen Rodríguez y cuantos intervienen en el reparto.

En resumen, "Sor Intrépida" es una película católica, sin gazmoñería ni sermoneo pero con humanidad. Película para todos, que llega y gusta plenamente al público.—R. de G.

ORTEGA

"IREMOS A PARIS". Nacionalidad: francesa. Director: Jean Boyer. Intérpretes: Philippe Lenoir, Francoise Arnoul, Ray Ventura y su orquesta. Producción: "Hoche Productions". Fecha de estreno: 7-3-53.

Comedia musical, sin pretensiones, pero que triunfa por su amenidad y su optimismo. Las carcajadas van esmaltando la proyección a medida que ésta avanza, con diversas situaciones, muy originales algunas y sospechadas otras, pero campeando siempre una gracia auténtica, que redime al film de su falta de novedad argumental.

En su estilo, tiene la cinta clarísimo matiz francés, aunque en su arranque y en su desarrollo ofrece reminiscencias de las comedias americanas.

Jean Boyer ha dirigido la película con singular acierto, manteniendo el ritmo trepidante que exige el disparate, absurdo y trivial del argumento, pero dando dinamismo a algo que, sobre todo, es simpático y agradable.

Buena presentación, con bellos escenarios naturales de la campiña francesa, en la que se desarrolla la trama. La interpretación, demasiado movida y exagerada de gestos y ademanes, tiene la característica de todo el cine francés. Encarna con soltura a la protagonista, cantando algunas canciones típicas del país vecino, la bellísima Francois Arnoul y actúan con acierto Philippe Lemaire y Christian Duvalaix. Como atracciones, desfilan, Ray Ventura y su orquesta, las Peter Sisters y otras, haciendo fugaces apariciones la rubia Martine Carol y el actor norteamericano George Raft.

En resumen, magnífica para pasar muy bien el rato. — *R. de G.*

"LUCHAS SUBMARINAS". Nacionalidad: norteamericana. Director: Lloyd Bacon. Intérpretes: Richard Widmark, Dana Andrews Garry Merrill. Producción: 20th Century Fox. —Fecha estreno: 8-III-53.

Más guerra, más Pacífico y más heroicidad norteamericana frente al papanatismo de los enemigos. En realidad la película es una más en la larguísima serie de hazañas bélicas en el mar, de la última contienda mundial.

A los aficionados a esta clase de films les agradará «Luchas submarinas», por su valor documental de la primera parte, realzado con una espléndida fotografía submarina, de indudable interés. La hazaña bélica de la segunda mitad tiene ya demasiada similitud con lo visto en innumerables cintas del mismo género, lo mismo que el argumento, más bien digamos hilo argumental, que parece calcado de otra película que anduvo recientemente por nuestras pantallas. Es lo de siempre, y lo de siempre, cuando no es de un valor superior llega a cansar al espectador normal, por muchos planos bajo el agua y por mucho documento que se le presenten.

Hay mucha ingenuidad en la cinta y se le supone una mayor ingenuidad al público, que ya no tiene tanta como para emocionarse con la angustia de la archisabida escena del torpedo sin explotar y otras por el estilo, y no sospechar que al final el seco y duro jefe borrará el recuerdo del anterior.

Lloyd Bacon dirigió la cinta muy acertadamente, en cuanto a la realización de las escenas bélicas, pero con demasiada lentitud en el resto de las secuencias, lo que hace que en general la película —con un diálogo muy pobre— pese. Lo mejor, indicado queda, es el interés y claridad de las fotografías submarinas.

En la interpretación, sin la intervención de ningún personaje femenino, destacan Richard Widmark, Dana Andrews y Garry Merrill, estando acertados todos.—R. de G.

LA HORA DEL TE

La encantadora Deborah Kerr, «estrella» de la Metro Goldwyn Mayer pasa por ser una de las mujeres más elegantes de Hollywood. Ataviada con un precioso modelo, especialmente diseñado para ella, podemos verla cuando se dispone a tomar el te, durante uno de los descansos del rodaje de la película en que actualmente trabaja como protagonista

Chismógrafo teatral

La artista española Lola Flores, que tan brillante campaña está realizando por Hispanoamérica, ha celebrado en el Teatro Excelsior, de Lima, una última función de despedida del público peruano. Ha desmentido los supuestos proyectos matrimoniales con Luis Miguel, y afirma que con quien se casará en 1954, será con Rafael Romero Marchent, artista español de cine.

En cada rincón de España—dice el popular empresario Carcellé— hay un artista ignorado. Por eso piensa, en su jira circense por la nación, ir grabando en cinta magnetofónica las voces de cantantes líricos y folklóricos, humoristas, caricatos y de otras actividades, para realizar una escrupulosa selección de valores y darlos a conocer.

La eminente actriz argentina Lola Membrives, llegará a España en el transatlántico español "Cabo de Hornos", el día 18 del actual. Desembar-

cará en el puerto de Barcelona, y anuncia su presentación ante el público español, y en un teatro de Madrid, en abril próximo.

Una notable compañía folklórica brasileña, denominada "Brasiliana", compuesta por un conjunto de 30 artistas negros y mulatos, cantores, bailarines y músicos, debutó hoy 12, en el Teatro Borrás, ante los aficionados barceloneses.

Diecinueve espectáculos teatrales, entre compañías de teatro, zarzuela, revista, etcétera, actuarán en Madrid a partir del Sábado de Gloria.

Pepe Pinto, con Mercedes Vecino y Los Gaditanos, se han despedido del público sevillano, después de su brillante actuación en el Teatro Alvarez Quintero de Sevilla, con su espectáculo folklórico "La copla puso bandera".

En Zaragoza, el director del T. E. U., don Mario Antolín Paz, en la Tertulia Teatral, disertó acerca del tema "El universitario ante el teatro". Fué muy aplaudido.

La Mesa de Burgos, para presentar a su cuadro artístico, ha celebrado en el Instituto Ramiro de Maeztu, de Madrid, una función teatral, poniendo en escena brillantemente la comedia de José Fernández del Villar "La educación de los padres".

El extraordinario barítono José Lacárcel de Palomares, ha sido contratado para encabezar una formación lírica que hará su presentación en Madrid el Sábado de Gloria, con la zarzuela "Sierra Morena", de Fernández Ardavín y el maestro Moreno Torroba.

Patricia Tiernan, futura estrella de Hollywood

Está ganando fama en su ciudad natal

Patricia Tiernan ha conseguido algo que muy pocas lograron antes que ella—está ganando fama en Hollywood, su ciudad natal. La adorable joven ha dado el primer paso por la ruta que han seguido estrellas tan brillantes como Lana Turner, Esther Williams y Alexis Smith, quienes anteriormente conquistaron el estrellato en su propia tierra.

Cierto día, en 1951, Patricia visitó los estudios de la RKO con una amiga, y uno de los jefes se fijó en su belleza. Sugirió al departamento de repartos que le hicieran una prueba. Cuando la entrevistaron con tal motivo, Patricia declinó la oferta y dió las gracias. Su idea era que si decidía iniciar la carrera cinematográfica, ella misma se acercaría a los estudios, cuando se considerase capacitada para ello. Con propósitos muy definidos se inscribió en la Escuela Dramática Ben Bard. Sin embar-

go, pensó que no era justo hacer pagar a su padre por esos estudios. Así es que de noche asistía a las clases y durante el día trabajaba como mensajera en la RKO.

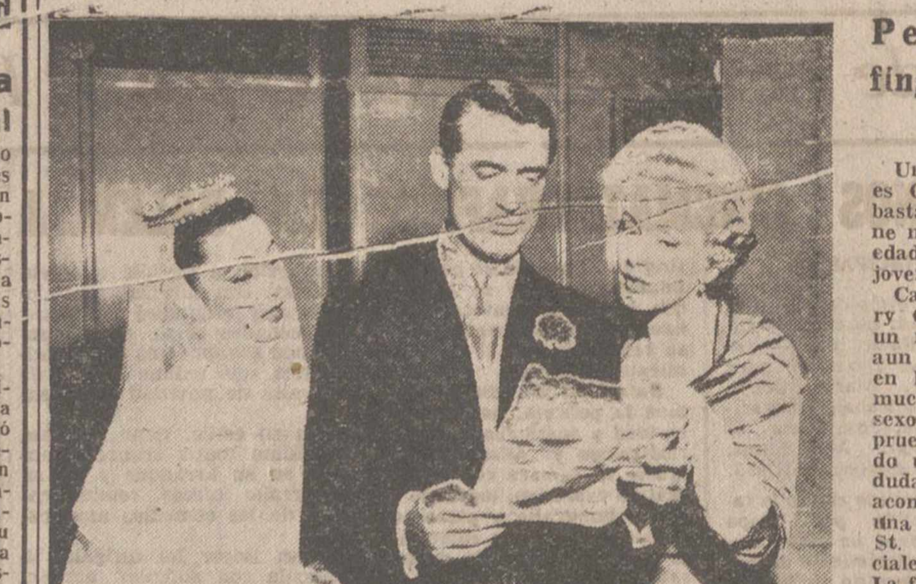
Después de algunos meses, Patricia estuvo lista para aceptar una prueba en la 20th Century Fox. Interpretó una escena de "Las Modelos". Una semana después mostraron la prueba al jefe de producción de los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer, Dore Schary, en su residencia. Al siguiente día Patricia lo entrevistó en su oficina y dice ella que sufrió "el peor ataque de nervios que ha tenido en su vida". "Para ser franca", asegura aun emocionada, "al entrar a la oficina del señor Schary tropecé con una silla, y me excusé diciendo al mueble: ¡perdóneme!".

Probablemente Schary vió a través de ese nerviosismo las posibilidades dramáticas de la chica, quien una semana más tarde, había firmado un contrato con el Estudio. Desde entonces Patricia ha aparecido en "Flechas de fuego", "El circo infernal" y "La mujer que yo soñé".

Los novios que saben
gastar con postín
se compran sus «vistas»
en CASA MARTIN.
Camisas, corbatas, trajes de caballero, ropa interior:
Mayor, 86

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 134-136. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

El veterano Cary Grant es ahora un galán maduro



Pero todavía puede fingir escenas de amor en la pantalla

Uno de los veteranos de Hollywood es Cary Grant que desde hace ya bastantes años —a los artistas de cine no es conveniente investigarles la edad— viene figurando como galán joven.

Cary, como Clark Gable, como Gary Cooper, ya no es precisamente un muchacho, pero a pesar de ello aun puede fingir escenas de amor en la pantalla y parece que tiene muchas admiradoras entre el bello sexo. En la fotografía, tenemos la prueba. Vemos a Cary Grant leyendo un documento que debe ser, sin duda, muy importante, muy bien acompañado por dos lindas damas, una de ellas, la sugestiva Betta St. John ataviada con galas nupciales y la simpática Deborah Herr. La foto no es más que una escena de la película en rodaje, dirigida por Sidney Sheldon, «La mujer que yo soñé».

Un italiano puede ser el sucesor de Rodolfo Valentino

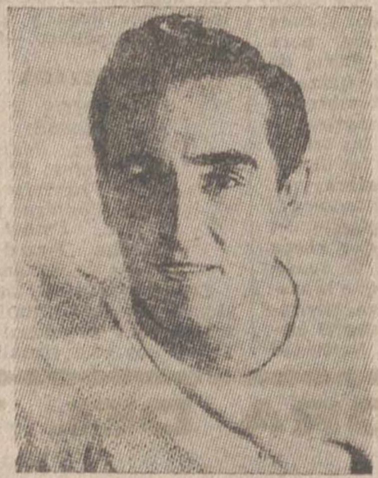
Vittorio Gassman se llama el nuevo "astro"

Pesa noventa kilos y mide 1'86 metros de estatura

Después de sus actuaciones en "México de mis amores" y "Cry of the Hunted" (aún sin título en español), sus dos primeras películas bajo su contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer, se ha despertado la impresión en Hollywood de que Vittorio Gassman es el más seguro candidato al pináculo estelar que ha llegado a la meca cinematográfica en muchos años.

Como dijo Jack Cummings, el productor de "México de mis amores": "Gassman no solamente tiene lo que se necesita para convertirse en una de las más atractivas personalidades de la pantalla, sino que cuenta con una excepcional habilidad histriónica nacida de su experiencia y estudios del arte dramático. La combinación es raras veces encontrada".

Esta experiencia incluye 93 obras teatrales y 20 películas en su nativa Italia. Las primeras, entre las que se cuentan tales producciones como "Romeo y Julieta", "Otelo" y otras obras de la literatura clásica, le han establecido en los círculos farandulerros como un sobresaliente actor.



VITTORIO GASSMAN

Vittorio, un joven apuesto de un metro 86 centímetros de estatura, con ojos castaños, cabello ondulado y facciones perfectas, es el sueño de cualquier mujer romántica. Naturalmente, los hombres no pueden pasarlo inadvertido, puesto que pesa más de 90 kilos y es de constitución atlética. Mientras asistía a la Universidad de Roma, fué considerado uno de los mejores jugadores de "basketball". También se distinguió en el pugilato de aficionados, antes de convertirse en actor.

El hecho de que haya aceptado trabajar bajo contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer, se debe en gran parte al productor Sam Zimbalist. Pero también merece crédito por ello Ingrid Bergman.

Zimbalist se hallaba en Italia filmando "Quo Vadis", cuando conoció a Gassman en una comida y oyó elogiosos comentarios acerca de él. Cuando cenaba con la Bergman y su esposo, Roberto Rossellini, la noche siguiente, Zimbalist les preguntó si conocían al joven actor. Entonces Ingrid, secundada por su marido director, expresó su opinión acerca de él, elogiando sus capacidades artísticas sin restricción. Zimbalist se apresuró a cablegrafiar al jefe de producción en la M-G-M respecto a Gassman, añadiendo el informe de que probablemente el actor visitaría Hollywood en el próximo futuro. Por lo tanto, cuando el astro lo hizo, la Metro-Goldwyn-Mayer se anticipó a otros estudios para ofrecerle una prueba cinematográfica, resultado de la cual fué contratado por varios años.

Debemos advertir que cuando llegó a Hollywood por primera vez, no tenía intención de trabajar en películas.

"Y aún cuando cada día siento más entusiasmo por ellas, aún me inclino hacia el teatro y en éste prefiero el estilo clásico de actuación, en el que me he especializado desde un principio. Por esta razón, cuando firmé un contrato en Hollywood insistí en que me permitieran seis meses libres al año para volver a Italia y a mi trabajo en las tablas". Esta última cláusula, única en un contrato hollywoodense, constituyó una buena noticia para los jóvenes actores de Italia que forman la compañía de Gassman.

Además de ser productor en el grupo, que recorrió la América del Sur con espectacular éxito el año pasado, él dirige muchas de sus producciones e invariablemente las protagoniza.

Al terminar "México de mis amores" en Hollywood, Gassman salió inmediatamente para Italia con objeto de presentar una serie de cuatro obras en Roma, la cual principió con "Hamlet".

El éxito aumenta, sesión tras sesión, con la extraordinaria película religiosa

La película más humana de estos diez últimos años
CATOLICO: Si todavía no has visto tu película, acude inmediatamente al
TEATRO PRINCIPAL
a presenciar este espectáculo maravilloso
ATENCION: Todos los días sesiones desde las TRES DE LA TARDE, dedicadas a la provincia
PROXIMO ESTRENO
EL PIRATA DE CAPRI
La película más extraordinaria de aventuras

FAJAS
Embarazo. Operados hernia. Riñón. Estómago caído. Reducción vientre. (Modelos únicos). Presc. Facultativa
ORTOPEDIA PALENTINA
Avda. Calvo Sotelo, D. Telf. 1816

CINES DE MADRID

La semana del cine italiano

TRES PELICULAS NORTEAMERICANAS

Madrid.—(Servicio especial de «Argos» para nuestro periódico).—Se ha celebrado en Madrid la «Semana del Cine Italiano». Tuvo carácter privado y la asistencia fué por invitación. Despertó grandísima curiosidad entre los aficionados y la sala del Rialto se vió llena todas las noches del más distinguido público, entre el que se contaban las personalidades más conocidas de la capital.

En todas las películas proyectadas se continúa la línea iniciada por De Sica, Rosellini, Visconti y otros jóvenes maestros latinos del séptimo arte, que han conseguido llevar a la pantalla, o mejor dicho, devolver a ella el sentido auténtico de la vida y de la literatura, de la realidad y de la fantasía, como ya lo apuntaba el gran precursor Rene Clair, cuando el cine estaba a punto de perecer a manos del tópico, de la falsedad y del artificio convencional.

Nos parece mal el modo de «neorrealismo» con el que se ha querido encasillar este nuevo cine italiano, que está lleno de variedad y matices, que va, como queda dicho, de lo vital a lo imaginario o de lo imaginario a lo vital. Mejor sería denominarle «cine de autenticidades», cine honrado y veraz, donde no se traiciona ni al autor que escribe guiones verdaderamente literarios y humanos ni al director que los realiza, ni a los operadores que los ruedan, ni a los intérpretes —a menudo no profesionales— que dan vida a los personajes.

¡Qué buen ejemplo y qué gran lección para los cinematografistas españoles de buena voluntad —pocos por cierto— que todavía nos quedan sin pasarse al enemigo de la comercialidad de mal gusto y de la abusiva escayola!

Este acontecimiento acaparó la atención de los aficionados madrileños, que por otra parte tampoco tuvieron mucho que admirar en las salas de estreno, en las que sólo se ofrecieron tres nuevas películas y las tres norteamericanas.

El tema de la cinta «Solo en el peligro», es el constante de las películas del Oeste, pero el guión de Carl Foreman y la realización de Fred Zinnemann, son excepcionales. Las imágenes tienen tal fuerza, que casi se prescinde de las palabras, y así, por ejemplo, la angustia del hombre justiciero que encarceló a los facinerosos y se encuentra solo al regresar aquéllos de la cárcel, se refleja en las calles desiertas, en el sillón vacío, en los raíles del tren... El interés crece por momentos, quedando el espectador pendiente del desenlace. Gary Cooper culmina con este film su carrera triunfadora.

En cambio, otra película de este mismo género, «Estrella del destino», que se refiere a la anexión de Texas a los Estados Unidos, aun siendo técnicamente irreprochable, no revela la menor preocupación artística, limitándose a repetir lo tantas veces visto y que de antemano se sabe que ha de gustar a los partidarios de este tipo de películas. Realzan esta producción Clark Gable y Ava Gardner, que por pirmera vez los vemos juntos.

También la cinta «Llama un desconocido», está realizada con la acreditada pericia técnica de Negulesco y, a pesar de ello, le falta emoción y hasta llega a pesar, sin duda porque las tres historias que relata carecen de relieve, salvándose casi únicamente las escenas en que interviene Bette Davis. Se trata del superviviente de una catástrofe de aviación que, después de visitar y conocer la vida de las familias de los tres compañeros que perecieron en el accidente, decide volver con la esposa a la que se había propuesto abandonar.

España en el festival de Cannes

Nuestra participación en el Festival del Film, que se celebrará en Cannes entre el 15 y 29 de abril, estará constituída por las siguientes películas: «Duende y Misterio del Flamenco», «Doña Francisquita» y «La guerra de Dios», dirigidas por Edgar Neville, Ladislao Vajla y Rafael Gil, respectivamente.

Cesáreo González y Vicente Casanova acudirán al Festival en representación de los productores, y Paquita Rico y algunas otras estrellas españolas participarán en la batalla de flores y bailarán en la terraza-escenario del Gran Hotel.

EDGAR NEVILLE presenta al "todo París" su película "Duende y misterio del Flamenco"

Edgar Neville ha presentado en París, el 23 de enero, su film sobre el «Flamenco». La proyección, de carácter privado, se verificó en la sala del Ministerio de Información, a presencia de S. E. el Embajador de España en París.

La asistencia no podía ser más parisiense. Se podía ver a Michele Morgan, Jean Codieau, Henri Sauguet, Nora y Georges Auric, el «couturier» Castillo, Juliette Achard, Geneviève Tabouis, el director de escena Jean Delannoy, el dibujante y cronista Jean Oberlé, el coleccionista Paus Chadourne, M. y Mme. Ph. Fenwick, Dr. y Mme. Saidman y otras muchas personalidades.

Casi todos los espectadores conocían España. Con todo, fué para ellos una revelación. Guiados por la voz penetrante de los mejores cantadores de flamenco, vivieron la historia de la extraña queja y descubrieron los más bellos paisajes de Andalucía y Castilla. Es sabido que los mejores bailadores y bailadoras han prestado su concurso a la producción que comentamos.

La colaboración cinematográfica internacional y la "guerra fría" entre los artistas italianos y los extranjeros

Los productores de Roma buscan a un "Ulises" comercial para sus films

Por Alfredo VILAR

En los últimos años se inició y desarrolló en Europa una cinematografía de colaboración en la que Hollywood participaba "en son de paz" enviando a algunos de sus mejores actores. Películas dirigidas por franceses fueron interpretadas por italianos y norteamericanos; otras dirigidas por italianos tuvieron como protagonistas a actrices francesas y españolas y actores de allende el Atlántico y de la Península Ibérica y, hasta se llegó a la formación de equipos técnicos y artísticos internacionales que obedecieron las órdenes de una dirección doble en la que unieron sus aciertos dos directores de nacionalidad distinta.

LA PRIMERA PELICULA FRANCESA EN RELIEVE

Y esa etapa no ha terminado. Una prueba de ello es que en Francia se va a iniciar el rodaje de la primera película en relieve, producida por una Compañía hollywoodense y con intérpretes franceses y norteamericanos. Bajo el título de "News Feel", se rodará esta película en la que intervendrán, como representantes de Hollywood, Dana Andrews y Ursula Thiess y como primeros "intérpretes tridimensionales" de Francia se presentarán Danielle Darrieux y Jean Gabin.

Pero precisamente porque esa colaboración internacional no ha terminado, se ha iniciado en Italia un malestar entre los artistas nacionales que se está manifestando en forma más o menos velada. Todos reconocen que la colaboración favoreció de manera clara a la cinematografía italiana que vió así cómo se le abrían mercados y se le ofrecían pantallas que de otra manera le hubieran estado vedados. Recibieron con los brazos abiertos a sus compañeros extranjeros y así por Roma pasaron casi todos los "primeros" de Hollywood: Robert Taylor, Gregory Peck, Marta Thoren, Orson Werlles, Ingrid Bergman —convertida en italiana adoptiva— Edward G. Robinsón, Burt Lancaster, Montgomery Cliff, Paul Muni y tantos y tantos que el lector recuerda porque las agencias internacionales han dado día tras día las noticias de su estancia en la capital italiana. Otros, como George Raft han acudido a Roma cuando su estrella declinaba en otras latitudes y han hallado aún una acogida revitalizadora.

LA RUPTURA DE HOSTILIDADES

Pero la "guerra fría" ha estallado entre los artistas italianos y los extranjeros que acuden a Italia. ¿Quién tiene la culpa de esa hostilidad? La culpa es algo que nadie quiere y que no resulta fácil atribuir justamente a una sola persona o una sola colectividad. Pero lo cierto es que los artistas de la Península itálica empiezan a mirar cada día con mayor recelo a sus compañeros que llegan de otras naciones.

"No puede negarse —afirman— que también a los italianos se nos han ofrecido posibilidades de trabajar en otros países. Pero si se exceptúa a Raf Vallone y a Gina Lollobrigida, pocos somos los que, estableciendo una comparación con los extranjeros que trabajan aquí, salimos beneficiados". Algunos directores responden a esta argumentación con una razón que puede tener indudable peso: la preparación de cada artista individualmente considerado es lo que en realidad hay que tener en cuenta.

OCHENTA MILLONES DE LIRAS RECHAZADAS POR GREGORY PECK

No son raras las ocasiones en que se manifiesta esta "guerra fría". En la actualidad lo que ha levantado las iras ha sido la búsqueda por los productores italianos de un actor extranjero para interpretar el papel de Ulises en una magna versión de "La Odisea" que se está preparando en Roma. Este colosal proyecto será realizado bajo la dirección de Pabst.

En primer lugar se pensó en que Ulises fuera Gregory Peck y se dice que se le ofrecieron nada menos que ochenta millones de liras por su interpretación. A pesar de la "mareante" oferta, Gregory Peck y los productores no llegaron a un acuerdo. Se buscó después a Burt Lancaster, y en James Mason.

Tras de discusiones y de una búsqueda inútil, hoy Ulises sigue aún sin tener intérprete, pero no se piensa ni por un momento en un artista italiano.

Si esto ha soliviantado a no pocos artistas, lo que ha originado una airada protesta entre los aficionados ha sido la noticia de que en la Gran Bretaña se está buscando un actor infantil, para confiarle un importante papel en una película italiana. Después de haber dado tan buenos actores menores el cine neorrealista, se ha considerado que el menosprecio de los productores ha sido una sonora bofetada para la "cantera" italiana.

TREINTA MILLONES DE PESETAS RECIBIRA TYRONE POWER POR UNA PELICULA

Si es o no cierto que a los artistas hay que considerarles individualmente para valorizarlos de acuerdo con sus posibilidades interpretativas, la realidad de los éxitos es la que ha de decirlo. Y esta realidad nos trae una noticia de Hollywood que confirma que quien puede exigir no teme las veleidades de los productores. ¿Y quién puede exigir? Entre otros Tyrone Power. La concesión que se acaba de hacer parecerá exagerada, pero cuando se la han hecho los productores hollywoodenses, sus buenas razones tendrán. Por la interpretación del papel principal en "The Mississippi Crambler", el famoso actor no ha admitido un sueldo que pudiera estipulársele en el contrato. No, no es que vaya a trabajar gratis. Es que "Ty" está tan seguro del éxito de la película que ha decidido compartir los riesgos de la casa productora. En lugar de sueldo ha pedido y obtenido la mitad de los beneficios que se obtengan con la película. En Hollywood, los que calculan por lo bajo, creen que Tyrone Power puede recibir nada menos que unos 30 millones de pesetas.

(Una exclusiva de Mirospa para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

Volando con Dean Miller

Su carrera cinematográfica se inició casualmente en un vagón de ferrocarril

Dean Miller, quien debe su carrera cinematográfica al hecho de que una vez prefirió viajar por tren a por avión, se halla ahora volando muy alto —tanto en la pantalla como fuera de ella—.

Ya ha completado roles en tres importantes producciones musicales de la Metro-Goldwyn-Mayer —la última de las cuales es «Todo lo que tengo es tuyo», filmada en tecnicolor— y a la fecha ha logrado combatir su aversión a los viajes aéreos, a tal grado que es el orgulloso poseedor de una licencia de piloto particular.

La licencia es el resultado de estudios, entrenamiento e instrucción bajo la guía del copiloto de Robert Taylor, Ralph Cowser y aún del mismo Taylor, mientras que su meteórica carrera es el resultado de su buena presencia, personalidad, decidida confianza en sí mismo y obvio talento.

Dean causó sensación en el mundo farandulero hace poco más de un año, cuando accidentalmente trabó conversación con tres extraños en un ferrocarril transcontinental que corría con rumbo a Hollywood. Su sociabilidad trajo por consecuencia algo que sorprendió al mismo Miller. «Los extraños» eran tres jefes de la Metro-Golwyn-Mayer: Dore Schary, vicepresidente a cargo de la producción y funcionamiento del estudio; E. J. Mannix, gerente general, y Louis K. Sidney, otro directivo, quienes se dirigían a Hollywood después de haber asistido a una conferencia en Chicago.

Dean, que se hallaba en camino de tomar algunos días de vacaciones en California, no imaginó quiénes eran sus interlocutores. Ignoraba que inconscientemente, había elegido a los críticos más exigentes para una audición no esperaba ni preparada. Expresó sus opiniones con toda la confianza del que sabe lo que dice acerca de su tópico favorito: las películas. Francamente, dijo que Hollywood necesitaba caras nuevas.

Sumamente divertidos, Schary, Mannix y Sidney discutieron el punto con Dean ampliamente antes de revelar su asociación con la industria cinematográfica. Muy bien impresionados con el sensato discernimiento y aplomo del joven, arreglaron que hiciera una prueba ante las filmadoras a su llegada a Cinelandia. Y ése fué el principio.

Ahora diremos que Dean comenzó su carrera en el mundo farandulero como anunciador de radio, cuando uno de los principales locutores enfermó gravemente y pidieron a Dean que lo substituyera. Esto sucedió en Cincinati, Ohio, pueblo natal de Dean. Tan airoso salió de su cometido, que pronto tenía su propio programa de televisión el cual resultó uno de los más populares en aquella región.

En tales circunstancias, decidió tomar una vacación en California, eligiendo el ferrocarril para su viaje. Durante éste, observó el cambio de hora según la zona por la que pasaban y, naturalmente, quiso poner su reloj a tiempo. Con tal motivo se dirigió a un grupo de tres pasajeros. El resto ya lo saben.

¡LABRADORES!
Gran baja de precios de ganado mular, de 3 a 5 años, buenísimo, dando también facilidades de pago, en las cuadras de Manuel Gago.
Palencia, República Argentina 6, y Valladolid, Encarnación, 4.

NO DEJE NUBLAR SU FELICIDAD...
—Tiene hijos mayores y quizá nietos.
—Esto no quiere decir que sea Vd. una anciana. Más aún por haber tenido la precaución de recolorar sus canas.
—Hoy tiene la tentación de dejarse el cabello blanco.
—¿Pero ha pensado en las consecuencias?
—De la noche a la mañana ya no será joven aparentará 20 años más.
—No deje nublar su felicidad, y no retrase más el momento de volver a ser joven y alegre.
Millones de señoras en todo el mundo emplean KOMOL
-Es el más sencillo y rápido de aplicar
-NO FALLA NUNCA.
-Es el que mejor cubre las canas.
-Es el más resistente y no mancha.
-Es el que más se emplea por sus excelentes resultados.
¿NO LE PARECE que son motivos suficientes para PREFERIR KOMOL?
Confíe en su Peluquero. Exija siempre la marca KOMOL. De venta en todas partes.
EL PREPARADO CIENTIFICO DE MAXIMA GARANTIA
TINTE PARA EL CABELLO KOMOL
Laboratorios CARASA • RENTERIA

Figuras del cine

Howard Keel, astro por circunvalación

Aunque Howard Keel trabajó a la sombra de los Estudios de Hollywood, ésta no fué razón suficiente para que imaginara que algún día iba a pasar a través de esas puertas siendo astro cinematográfico.

Se necesitó un papel en los escenarios de Broadway, un viaje a Londres y una película inglesa, antes de que ese milagro pudiera llevarse a cabo.

Es cierto que Keel disfrutaba cantando para su propio entretenimiento, pero la posibilidad de utilizar su voz de barítono en una carrera profesional no se le ocurrió sino hasta que un amigo le retó a que cantara en una competencia para ganar una beca en Los Angeles, lo cual hizo con muy satisfactorios resultados.

Keel trabajaba durante el día en una fábrica de aeroplanos y al terminar sus labores ensayaba para representaciones dadas en el Auditorium de Pasadena.

Más tarde comenzó a viajar. Cantó en el festival del Valle del Mississippi y conquistó aplausos; después en el Festival Musical de Chicago y también triunfó. Asimismo apareció en conciertos.

Volvió a California con el objeto de hacer una prueba en la Agencia Nacional de Conciertos. Luego Oscar Hammerstein accedió

a darle una audición cuando Keel solicitó el puesto de sustituto de un artista principal en "Carousel". Mammerstein quedó tan complacido con la voz de Keel, que le otorgó el sol. Esto condujo al joven a encarnar a Curley en "Oklahoma".

Uno de los acontecimientos más sensacionales de su carrera fué el de haber aparecido en ambas revistas el mismo día, en la Vía Blanca. Apareció en la función de tarde en "Carousel" y luego en la de noche en "Oklahoma".

Precisamente con la Compañía de esta última hizo una jira a Londres en 1947. Durante el año que permaneció en la capital inglesa consiguió el rol principal junto a Valerie Hobson en el film "The Small Voice". Su éxito en esa película atrajo hacia él la atención de Hollywood, con el resultado de que la Metro-Goldwyn-Mayer le contrató para una caracterización frente a Betty Hutton en "Annie la reina del circo". Además, firmó un contrato por largo tiempo con la Metro. Entre sus subsiguientes películas se cuentan: "Canción pagana", "Una novia para tres", "Magnolia", "La venus del Carnaval", "El amor nació en París", "El vuelo trágico" y ahora "Vaquero".

Además de su magnífica voz de cantante, que es suficiente para asegurar su fama, Keel posee natural talento histriónico y una apuesta figura.

MAGNIFICOS CHASIS
camión, americanos, entrega en el acto puerto español, poseyendo licencia de importación
Dirigirse: Camiones REO
Apartado, 10.001 — MADRID — 10

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

DEPORTES

El Deportivo Carrión juega su primer partido

Victoria del Osorno sobre el Herrera

Tras laboriosas gestiones de la Directiva, se ha puesto en marcha el C. D. Carrión, que el domingo celebró su primer partido oficial.

Bajo la dirección del Sr. Franco, que se ha hecho cargo del equipo de fútbol como preparador, se celebró en el Campo de Deportes del Colegio de los Hermanos Maristas como fin de los entrenamientos llevados a cabo durante estas semanas, un partido entre dos selecciones locales, con vistas a la formación del equipo en sus próximos encuentros.

Los equipos formaron así:

Azules: Quique; Pilitos, Molinero, Pajares; Luisito, Chuti; Alex, Mariano, Franco, Negro y Sobón.

Rojos: Lucio; Blanco, Daniell, Girón; Juanitin, Ramírez; Telez, Rafa, Borja, Juanito y Vitillo.

En el equipo azul, jugaron la delantera, un medio y un defensa titulares; en el rojo, el portero, la defensa y otro medio titular. El resto estuvo formado por gente joven que dió buen rendimiento.

El partido fué entretenido. En la primera parte sin viento, el juego fué mejor y dominó mucho el equipo rojo, aunque la delantera azul fué más peligrosa, pese a lo cual no consiguió marcar. En la segunda parte, con el viento a favor de los azules, el dominio fué alterno. El ventarrón arreció y se hizo imposible el dominio de la pelota por lo que bajó la calidad del juego, finalizando el encuentro. Negro y Sigüenza marcaron sendos tantos que dieron el triunfo a su equipo.

La afición salió satisfecha, no por lo que vió, sino por lo que puede ver ya que si se entrenan y siguen con el mismo entusiasmo, podrá formarse un buen equipo, puesto que para ello hay moral suficiente.

El partido se jugó en un terreno duro y sin hierba, de reducidas dimensiones, más el fuerte viento de la segunda parte que impidió se hiciera todo lo que estos muchachos pueden hacer. Ya no queda más que esperar al domingo para comprobarlo.

Por los azules destacaron Negro y Chuti, el resto de la delantera, a ratos. Por los rojos, los defensas laterales, Borja y Juanitin, jóvenes que prometen, siendo Danieli y Ramírez los mejores sobre el campo, el resto bien, con mucho entusiasmo, pero con un exceso de retención de balón, innecesario.

Debido a la marcha de nuevo del Club, gracias a la gestión entusiasta y desinteresada de la nueva directiva y ante el gesto de carrionesismo cien por cien de la misma, que nos impedirá quedar rezagados en el progreso de los pueblos palentinos, la afición ha resurgido y al ver renacer al Club que ya se daba por desaparecido, la mayoría de los antiguos socios han vuelto a dar su nombre a las listas de los mismos y a prestar su apoyo moral y material a la nueva Junta directiva. A éstos hay que unir los nuevos y esperamos que los que faltan no tardarán en hacerlo para apoyar a la Directiva en su gestión por el Club y por Carrión.

El alcalde, señor Rodero, prometió apoyo a la Junta, felicitándola por su entusiasmo y prometiendo reparar el terreno de juego del campo del "Edén" de forma que esté en condiciones de poder practicar, siendo muy posible que el domingo esté ya en condiciones para el partido de turno. El resto de reparaciones quedan pendientes de aprobación en sesión por el Excelentísimo Ayuntamiento, que a no dudar serán aprobadas y llevadas a efecto lo más pronto posible.

Una vez más invitamos a todos los rezagados a prestar su colaboración y damos las gracias al señor Rodero y a toda la Corporación Municipal, así como a todos los carrioneses en general, que no dudamos nos prestarán su apoyo.

C. D. HERRERA, 1; C. D. IMPERIO, 2

Con un tiempo desapacible por el fuerte viento, se ha jugado el encuentro amistoso entre los Clubs de Herrera y Osorno, finalizando con la victoria de los forasteros, por 2-1.

El partido careció de vistosidad, siendo imposible el control del balón. En la primera parte, dominó el equipo local, registrándose algunas internadas peligrosas de los visitantes. Minutos antes de finalizar, se marca el único gol del Herrera.

De salida, presiona el Imperio, que juega a favor del viento, logrando a los pocos minutos el empate y en magnífico gol de Epi. El viento en esta segunda parte ha amainado. Sigue presionando el Imperio, haciéndose con el balón el medio Valentín, quien se interna y dispara a puerta, marcando el gol de la victoria.

El encuentro fué jugado con corrección.

Alineaciones: C. D. Herrera: Jubete; Alcalde, Pancilla, Luis Miguel; Rubio, Manin; Julito, Arconada, Manolin, Antonio y Mata.

C. D. Imperio: Cuesta; Mario, Paris, Tachuela; Sala, Julio (Valentín); Epi, Mary, Ananias, Azurza y Canor.

Un aficionado

Toda clase de relojes, pulseras, a plazos, en.
CASA SALAMANCA

BALONCESTO

El seleccionador nacional habla del próximo encuentro ESPAÑA-BELGICA

Madrid, 11.—El seleccionador nacional de Baloncesto, don Jacinto Ardevines, ha hecho público su plan de acción ante el próximo encuentro internacional frente a Bélgica, que se jugará en Bilbao, el día 18. Es el siguiente: el sábado, día 14, a las ocho de la noche, todos los jugadores del equipo nacional se concentrarán en el local de la Federación Española, unidos a los preseleccionados de los equipos "b" y "Junior". Seguidamente, se celebrará un entrenamiento general en el Fiesta Alegre. El lunes, día 16, se celebrará un nuevo y definitivo entrenamiento. Los jugadores convocados son los catalanes Hernández, del Español; Dalmau, del Mongat; Brunet, Massaguer y Oller, del Juventud de Badalona, y los castellanos Borrás, Galíndez, Pinedo, del Real Madrid, y Arturo Imedio, del Atlético de Madrid. Bonet que en un principio había de completar el grupo, no podrá actuar por encontrarse lesionado en una mano.

Para los equipos "b" y "Junior", han sido citados los doce jugadores siguientes: Parra, Masferrer y Fajeda, del Juventud de Badalona; Utsech, del Barcelona; Abreu, del Estudiantes de Madrid; Díaz Miguel, del Cave; Mena, del Canoe; Sáez, del Ademar; Trujillano y Becedas, del Real Madrid; Wuschs, de la Standard y Nadal, de la Armada.—Alfil.

Campeonato de Baloncesto de Primera Categoría

El Valladolid, vencedor del Aguilas, viene el domingo

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO DE PRIMERA CATEGORIA. — El próximo domingo, día 15 de los corrientes, en los campos de La Juventud y a las doce de la mañana, se jugará un gran partido de baloncesto correspondiente al campeonato de Primera Categoría, entre el «Valladolid» y «Juventud F. J.». El equipo vallisoletano, es, al igual que el «Aguilas» en la vecina capital, dándose el caso de que este equipo ganó al «Aguilas» en la segunda vuelta por la mínima diferencia, lo que quiere decir que si el anterior dió en esta capital una lección de cómo se juega a este deporte, el domingo podemos decir que veremos la segunda, pues este equipo viene a Palencia con todos sus titulares.

El partido dará comienzo a las doce en punto y la entrada para presenciarlo será libre.

El «Juventud» sacará a la pista su mejor equipo. Esperamos que no jueguen nerviosos y que la diferencia no sea como la del domingo pasado.

EDUCACION Y DESCANSO

CAMPEONATO LOCAL Y PROVINCIAL DE AJEDREZ Y TENIS DE MESA.—En el próximo mes de Abril, se celebrarán los Campeonatos Locales y Provinciales de Ajedrez y Tenis de Mesa, para los grupos de Empresa, Hogares del Productor y Hermandades. Se celebrará por el sistema de concentración por sectores, según la situación geográfica de los equipos que tomen parte.

Los vencedores se clasifican para participar en las Campeonatos Nacionales de estas especialidades, representando a esta provincia.

CLUB ALPINO DE EDUCACION Y DESCANSO. — Se organiza por la Obra Sindical Educación y Descanso de Palencia, un Club Alpino mixto para todos los aficionados al deporte de esquí y montaña, proporcionando el material necesario en condiciones inmejorables.

Es deseo de este Club, que en este verano se hagan marchas y excursiones a las montañas palentinas. Para detalles e informes, en la Jefatura de Deportes de la Obra Sindical de Educación y Descanso, Teniente Velasco, 6, cuarto piso.

LETRAS DE LUTO

En Paredes de Nava ha fallecido la respetable señora doña Lucila León Fernández, viuda de don Epifanio Gutiérrez. De acendrados sentimientos cristianos, atemperó su vida a una ejemplar religiosidad.

La finada era hermana del farmacéutico don Victorio León y de aquél venerable y santo varón don Marcelo, que tras servir a Dios en diversas empresas pedagógicas, como la Dirección de «San Isidoro» y el desempeño de varias cátedras en nuestro Seminario, buscó la senda escogida de Fray Luis, que siguen los sabios, terminando sus días como un humilde hijo del Cister en la Trapa de Dueñas.

El sepelio de doña Lucila —que tantos afectos supo conquistar en su pueblo natal— constituyó esta tarde una sentidísima manifestación de duelo, en la que participaron todos los vecinos.

A su desconsolada hija doña Marcela, hermano el citado don Victorio; hermanas políticas doña Emilia Pajares, doña Matilde Isasmendi y doña Perfiria Gutiérrez, sobrinos y primos, expresamos nuestra más sincera condolencia.

Las mejores de la comarca son las

Ferias de San Gabriel Arcángel

que para toda clase de ganado, aperos de labranza y productos agrícolas celebrará

OSORNO

los días **16, 17 Y 18 DEL ACTUAL.**

Todos los **SABADOS** *magníficos* **MERCADOS** *de todo lo antes citado.*

VENDED o COMPRAD en las FERIAS y MERCADOS de

OSORNO

y defenderéis vuestros intereses

De la Provincia

VILLADA

NIÑA ARROLLADA POR UN CAMION.—El camión de transportes, número 1.894, de la matrícula de Palencia, conducido por su propietario Gabriel Fontela Fernández, de 38 años, residente en la capital, a su paso por la calle de los Pancs de esta localidad, alcanzó a la niña de seis años, Tomasa Martínez Pérez, domiciliada con sus padres en la calle del Muro, número 1, de esta villa.

En el momento en que con moderada velocidad transitaba el camión por el lugar mencionado, la chiquilla salió corriendo de uno de los portales de la calle y materialmente se metió encima del carruaje, recibiendo un fuerte golpe con la parte delantera, que la derribó al suelo, donde quedó sin conocimiento y con lesiones de importancia.

El accidente no pudo ser evitado por el conductor a pesar del repentino viraje y frenazo realizado a tal efecto.

La niña lesionada fué asistida en cura de urgencia por el médico titular de la villa, don Angel Casas, que la apreció lesiones y magullamientos que fueron calificados como de pronóstico grave.

Después que la hubo practicado la primera cura, la pequeñuela fué trasladada al Hospital Provincial de Palencia, para posteriores intervenciones facultativas.

El conductor del camión ha sido detenido y entregado por la Guardia civil del puesto a la disposición del Juzgado de Paz de la localidad.

VELILLA DE GUARDO

UN INCENDIO. — Durante las horas de la noche, se declaró un violento incendio en una finca urbana, destinada a cuadras y con una vivienda en construcción, propiedad del vecino del inmediato pueblo de Valcobero, Fructuoso Sánchez Fuente.

El siniestro, que merced al fuerte viento reinante se propagó rápidamente a otro inmediato, propiedad del vecino Francisco Ramos Rabanal, destinado también a cuadras y horno de pan, causó en pocas horas la destrucción de ambas edificaciones, a pesar de los trabajos de extinción realizados por el vecindario y dirigidos por las autoridades locales. No ocurrió ningún accidente personal y las pérdidas materiales han sido calculadas en unas 30.000 pesetas.

Realizadas las averiguaciones consiguientes, se ha podido saber que el incendio fué provocado por unos individuos desconocidos que, a última hora de la tarde se refugiaron en las cuadras propiedad de Fructuoso Sánchez, para pasar la noche y que como sentían frío, tuvieron la imprudente ocurrencia de encender lumbre dentro del local. Una de las chispas desprendidas de la hoguera, prendió en la parte alta de la pajera, produciendo llamas que con rapidez se propagaron a la techumbre del edificio.

Los desconocidos intentaron sofocar el fuego en los primeros momentos, pero al ver que no lo podían lograr, se dieron a la fuga sin dar aviso de lo ocurrido.

La Guardia civil de este puesto, salió en persecución de los mencionados individuos, consiguiendo darles alcance en el Albergue de el Poblado, donde fueron detenidos.

Resultaron ser dos vagabundos llamados Claudio Camaselle Campo, de 24 años, natural de Lavaderos (Pontevedra) y Basilio Compadre Heras, de 52 años, natural de Potes (Santander), los cuales han sido entregados a la disposición del Juzgado de Paz de esta localidad.

Sección Femenina de F. E. T. y de las Jon-s., ha organizado una tanda de Ejercicios Espirituales para Productoras. Sindicada: Acude a estos Ejercicios que tanto bien espiritual te proporcionarán.

EDUCACION Y CULTURA

EL DOCTOR FERNANDEZ RUIZ EN LA ACADEMIA DE MEDICINA DE LOS LUISES DE VALLADOLID

Mañana viernes, el Doctor don César Fernández Ruiz, pronunciará su segunda conferencia en la Academia de Medicina que los Luises de aquella capital han organizado y cuyo éxito está siendo elogiosamente comentado. El Doctor Fernández Ruiz que pronunció días pasados su lección sobre «La Natalidad dirigida», ocupará por segunda vez la tribuna de la Congregación Mariana para desarrollar el tema «Aborto llamado terapéutico o criminal».

La Congregación Mariana se complace en invitar a cuantas personas tengan interés por escuchar al Doctor Fernández-Ruiz.

Depósito de Intendencia de Palencia

ANUNCIO

Hasta las doce horas del próximo día 23, se admiten ofertas en este Depósito, Casado del Alisal, número 2, para la elaboración del pan de esta Guarnición y Sanatorio Militar de Quintana del Puente, en el próximo mes de Abril.

La cuantía y condiciones, serán detalladas a los señores oferentes, en las oficinas de este Establecimiento.

Palencia 11 de Marzo de 1953.—*El Capitán encargado del Depósito.*

Parada de Sementales del Estado

Ha quedado abierta en Cevico de la Torre, con un magnífico caballo bolonés, un hermoso garañón catalán y un bonito recela de 1'50 metros de alzada.

GOBIERNO MILITAR

ANUNCIO

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» número 52 del año en curso anuncia un concurso para cubrir vacantes de Oficiales Médicos existentes en los Cuerpos.

En este concurso podrán tomar parte los Oficiales efectivos de Complemento procedentes de la I. P. S. que se hallen en posesión del título de licenciado en Medicina y Cirugía, dándose preferencia a los de Sanidad Militar.

Los designados se comprometerán a permanecer en activo durante un año como plazo mínimo, prorrogable a voluntad propia.

Percibirán mientras estén en situación de actividad los haberes y emolumentos correspondientes a su empleo.

Las instancias de los peticionarios deberán tener entrada en el Ministerio del Ejército (Dirección General de Reclutamiento y Personal) antes del día 20 del corriente mes de marzo.

Palencia, 10 de marzo de 1953.—El Coronel Gobernador Militar.

anuncios por palabras

SOLDADURA. Equipos completos para autógena y eléctrica marca A. M. S. A. Sopletes, Manómetros, Gafas y Caretas. Desoxidantes. Gomas. Electrodos Amsa. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

SEMBRADORAS. Bisurcos (tipo Oliver), trisurcos, arados fijos y giratorios, motores y maquinaria en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

VENDO 2 mulas, 3 y 4 años. Felipe Payo. Fuentes de Nava.

TRASPASO o vendo coche de S. P., con facilidades de pago. Paulino Monte. Dueñas (Palencia).

SE VENDEN 65 ovejas emparejadas, en Villasila de Valdavia. Desiderio Alonso.

SE VENDE una burra garañona de ... años y un buche de 2 años, para ...mental, en Becerril de Campos. Paula Peñalba.

NECESITO vaquero que sepa ordeñar, soltero, a manutención. Cordovilla la Real. Saturnino Ruiz.

VENDO comedor nuevo, económico. Panaderas, 21, primero, derecha.

SE VENDEN 100 ovejas abocadas a parir. Vicente Martínez. Villalba de Guardo.

VENDO diez y nueve ovejas emparejadas y 7 cancinas. Emiliano García. Población de Soto.

SE VENDEN 10 ovejas emparejadas con corderas, a escoger. Piña de Campos. Feliciano Pérez.

VENDO máquina punto, 10 x 27. ...gujas, agujas menguadoras, resortes. Barrio y Mier, 10, 2.º.

SE VENDE coche de niño. Colón, 5.

VENDO novillas holandesas recién paridas, primera, segundo parto, ja... dos años. Ladislao Ortega. Cas... de Vela.

VENDO maquinaria agrícola; carros labranza. Santiago Inclán. Calabazanos.

LA INDUSTRIAL Maderera Pajares. Dársena del Canal. Chopo en cualquier largo y grueso, ripia de pino y chopo, tableros de okumen, barrotillo, tarima, friso, machón, tablón, tabloncillo, tabla y tableta de pino, se cierra a particulares, amplios locales para dejar sus vehículos. Comprando en este almacén, ganará dinero.

POR SOBRANTE de labranza, se vende un macho de 5 dedos, 5 años. Para tratar, con su dueño. Vicente Valdeolmillos, en Hornillos de Cerrato.

VENDO solar carretera Santander. Tratar, Camino la Miranda, número ... Justino López.

VENDO 40 ovejas abocadas a parir. José Gutiérrez. La Puebla de Valdavia.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras, aventadoras, eléctricos y a gasolina de las mejores marcas, precios sin competencia, facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria Fidel Diego García. Palencia.

AZULEJOS blancos y de color, todas medidas, cañizos, barrotillo, ripia. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

TRANSPORTES 2.000 kilos, 3 pesetas kilómetro. Avisos, Taller Eléctrico Santos. Detrás de Correos.

SE OFRECE una habitación para una o dos señoritas, casa poca familia. Informes, comercio David Rodríguez o teléfono 2519.

TERNERAS de leche, vendo. Barrio San Antonio, Tercera Calle, número 11.

SE VENDEN 100 gallinas Leghor, primera puesta. Informes, Droguería Heraclio Domínguez.

VENDO 2 terneros para suero. Camino Pan y Guindas. José Odriozola.

TRASPASO tienda de ultramarinos por no poderla atender. Razón, esta Administración.

RECUERDE: Que se regala calzado. Todo goma, a 10 pesetas hasta el número 29 y 14 pesetas hasta el 38. Vulcanizados Prádanos. Avenida Valladolid, 9 y General Franco, 13.

VENDO burra 4 años, buen ejemplar, buena talla. Celestino Fernández. Villamuriel de Cerrato.

PIEDRA caliza cedo gratuitamente a camiones en Valle San Juan. Fácil entrada carretera Autilla y cañada merinas. Informará, encargado finca.

DEPENDIENTE para tejidos, se necesita, edad 19 a 25 años. Comercio de Polo, S. A. Mayor, 91. Palencia.

TEJEDORA necesita punto máquina. Casas campanero, número 2, primero.

TOMARIA familia varios productores agrícolas, dando casa. Cardenal Almaraz, 19.

NEUMATICOS: Automóvil, moto y bicicleta, entrega en el acto, en las marcas Michelín-Pirelli y otras. Garage Julio de la Fuente. Palencia.

BICICLETAS «GAC», preferida del público, primera marca nacional, siempre en cabeza, vea exposición, consulte precios. Casa Bernardo Valladolid. Teléfono 2344.

CORREAS transmisión planas y trapezoidales, poleas, cojinetes de bolas, piedras de esmeril, ventiladores, contadores eléctricos, básculas, romanas, tornillería y accesorios. Almacenes Pinacho. Palencia.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial, José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

POLLITOS Castellana Negra y Leghorn Blanca. Todos los días. Alta selección. Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

GRUPOS riego, norias, motores eléctricos y gasolina-petróleo, cultivadores, arrobaderas, gradas, arados todos tipos. Tornillería y repuestos. Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

MAQUINA de escribir compraría en buen uso. Mayor, 153, segundo.

IMPORTANTE Casa constructora maquinaria fábricas de harinas y molinos piensos, desea representante. Apartado 266. Zaragoza.

VENDENSE camas turcas, mesas, comedor, armario luna, y traspaso frutería. Martín Calleja, 42, patio.

POLLITAS de 3 meses, se venden, raza Leghorn blanca. Gonzalo Moreno. Calle Santiago, número 30.

SE VENDE calderín vapor, buen estado, marca Babcock & Bilco Lta., número G. 40 G. Largo 4'50 metros, diámetro exterior 0'80 metros, con chapa de 8 milímetros grueso. Sin tubería interior. Para tratar, Manufacturas Castilla. Alar del Rey.

OCASION: Vendo motor «Siemens», 3 H.P., trifásico, 150 watios. Taller «Ciclos Resiste». Cervera del Pisuerga.

VENDO casa de planta baja, llave en mano, en Venta de Baños. Para tratar, en la misma. Calle General Franco, número 16.

CEDERIA local propio industria, o comercio 165 metros cúbicos capacidad, 2 bodegas, por interesar en el negocio, en Mayor, 27. Baltanás. B. Carranza.

GRUPOS de riego, aventadoras, arados, gradas, cultivadores y toda clase de Maquinaria Agrícola. Hijo de Clemente Alonso. Osorno.

¡PRUEBAS! ¡Pruebas! En 24 horas mejorarán sus gallinas dándoles Galliol. Premiado en varias exposiciones.

CAJAS cambio cinco velocidades disponibles camiones R. E. O. Glorieta San Bernardo, 3 (tienda). Madrid.

TUBERIA gres, uralita. Mosaicos «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26 y 28. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

NECESITAMOS un representante en cada pueblo. Magníficas comisiones, subvenciones. Apartado 10.049. Madrid.

FINCAS RUSTICAS: Si desea vender o comprar alguna, consulte García Gutiérrez (Colegiado). Montera, número 27, cuarto, despacho número 9. Madrid.

VENDESE casa-chalet tres plantas, entrada independiente cada piso, patio alrededor del mismo; dos casas molineras con patio, gallineros y cochera; facilidades pago, renta actual 49.200 pesetas. Informes, Anuncie. Santiago, 5. Valladolid.

AVICOLA San Fernando. Diplomada. Pollitos de un día, Castellana Negra seleccionada. Pedidos a Zúñiga, 13, Valladolid. Teléfono, 4689.

AGENTES Seguros: Solicitan trabajar importante Compañía en pueblos importantes, también pueden solicitar Inspectores trabajar provincia. Importantes comisiones, dietas y subvenciones. Señor Albarrán. Mantería, 19. Teléfono 3901. Valladolid.

SE VENDE casa nueva, 2 pisos y bajo; fábrica de aglomerados, dos bombos, en plena producción; y camión 5 toneladas, a toda prueba. Informes: Edesio García, en Alar del Rey.

MAXIMAS FACILIDADES para comprar a plazos. «Comercio y Crédito». Valentín Calderón, 28.

VENDO macho 2 años y 7 ovejas urtuñas. Cipriano Herrador. Frechilla.

BICICLETA: Vendo por ausencia «Curtidos Abril». Mayor, 141.

CASA vendo, llave en mano, calle Panera. Laurentino Oliva. Herrera Pisuerga.

SASTRA ayuda necesito. Frías. Mayor, 52.

VENDO mula 7 años, 4 dedos, toda prueba. Valentín Maestro. Fuente de la Salud.

VENDO caballo 8 años, 5 dedos, toda prueba. Calle Santiago, 25.

ALQUILO tres amplias habitaciones muy céntricas, propias para oficinas o consultorio médico. Barrio y Mier, 5 (de 3 a 5).

VENDO cerdos de 90 a 100 kilos. Bar Conejo.

VENDO carro muelles, caballo pequeño y arreos. Obispo Fonseca, número 1-4, izquierda.

ATENCION: Vendo magnífica incubadora mixta nueva, de ventilación forzada, totalmente automática y capacidad para 632 huevos. Felipe Trigueros. Bar Palentino.

VENDO comedor renacimiento español. Calle Estrada, número 37.

SE VENDEN dos máquinas segadoras usadas, un coche familiar con arreos o sin ellos y una seleccionadora «Marot». En Grijota. Antonio Chico.

VENDO casa, amplio corral, con portones, camino El Cristo, llave en mano. Puente Hierro, primera casa, izquierda. Antonio Fustel. Palencia.

VENDO cerdo 8 ó 9 arrobas. Tienda «La Tinuca». Arconada.

SE NECESITA asistenta. Informarán, esta Administración.

NECESITAMOS representantes y depositarios para venta de Superfosfatos y Abonos, en capital y pueblos, aportando fianza. Ofertas: «Suministros Agrícolas». Apartado, 248. Salamanca.

CHICA se necesita. Mayor, 8, segundo.

OCASION: Vendo bicicleta «Orbea». a elegir entre dos. Mayor, 232. Tienda.

QUEDA abierta la Parada de Sementales del Estado, de Dueñas, con un garañón y un caballo.

VENDO: Gallinaza pura, 2.500 kilogramos. Pollas de 2 1/2 kgs.; gallinas para carne. Vicente Villameriel. Frómista.

PRECISAMOS representante capital todos pueblos. Diríjanse. Apartado, 41. Valencia.

LA ORQUIDEA

Participa a su distinguida clientela y público en general la apertura en breve de su nueva sección MODAS PARA NIÑOS

VEA EL DOMINGO SU GRAN EXPOSICION EN DON SANCHO, 10

GUIA MEDICA

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
De 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 139

VICENTE LLUNA PEREZ
DIPLOMADO POR OPOSICION
Jefe de Clínica del Sanatorio General Varela. Consultorio de enfermedades del Pulmón y Corazón RAYOS X
Consulta diaria de 4 a 6 y a horas convenidas
QUINTANA DEL PUENTE

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

José Herranz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho número 10
(Edificio del Banco E. de Crédito)

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis. Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas. Nieve carbónica, etc. Análisis clínico
De once a una y media *José Antonio, 47. (Salón)*

Toros

Por la pureza de la fiesta de toros

470, 445 y 420 kilos en bruto, pesos mínimos de las reses en las plazas de primera, segunda y tercera categoría respectivamente

Madrid, 12.—Para mejor cumplimiento de la Orden del Ministerio de la Gobernación de 10 de febrero de 1953, sobre espectáculos taurinos, la Dirección General de Seguridad ha facilitado una nota aclaratoria:

"En los corrales de las plazas de Madrid, Barcelona y Sevilla y otras, será necesario comprobar si existen toros y novillos de la temporada anterior, cuyas astas hubieran podido ser tocadas con anterioridad a la Orden ministerial citada. Por tanto, en un plazo inmediato se exigirá a las empresas que posean tales reses, una declaración jurada, de su número y características y sólo se tolerará su lidia en novilladas.

En cuanto al dictamen veterinario de las defensas de los toros, para la resolución definitiva serán remitidas las astas a la Inspección Veterinaria de Madrid.

Los pesos mínimos de los toros serán de 470 kilos en bruto, en las plazas de primera categoria; 445 en las de segunda y 420 en las de tercera. Las plazas deberán tener una bascula para garantizar el cumplimiento de esta orden.

Si en caso de multa por falta de peso, las reses satisfacieran al público por su trapío, se podrá hacer constar este extremo en el recurso.

Las reses destinadas a novilladas tendrán también sus defensas integras y reunirán las condiciones de sanidad y edad preceptuadas en el articulo 103.

En cuanto a becerradas y festivales, pueden serrarse las puntas de las defensas si a juicio del director de lidia existe peligro. En los novillos para rejonear bastará que se anuncie que se trata de reses sin puntas, ya que el embolado de astas no gusta al público español.—Cifra.

El crítico taurino de "El Alcázar" agredido por el torero "Nacional"

Cuando se encontraba en una cervecería de la plaza de Santa Ana, en Madrid, el critico taurino de «El Alcázar», don José Alarcón Díaz, acompañado de su hermano don Manuel, se les acercó al mostrador donde se encontraban el matador de toros Octavio Martínez «Nacional», quien, mostrando al primero un ejemplar de «El Alcázar» correspondiente a la tarde del lunes, donde insertaba la crónica de la corrida celebrada en la plaza de toros de Vista Alegre, en la que él había actuado, le preguntó si era suya la referida crítica. Al contestarle afirmativamente don José Alarcón, el torero intentó agredirle, no lográndolo porque se interpuso entre ambos don Manuel Alarcón, quien recibió un fuerte golpe en la cara, resultando lesionado. Fué curado en la Casa de Socorro del distrito, y el agresor fué detenido, pasando desde la Comisaría de Policía a presencia del Juzgado de guardia.

BALAÑA CREE QUE LOS QUE SE HAN IDO VOLVERAN

Pienso dar este año tantas corridas como el año pasado, ha dicho don Pedro Balañá, el empresario de las plazas de Barcelona.

En cuanto a las primeras figuras que se han ido —agregó—, creo que volverán y que pedirán más dinero.

Después de asegurar que en Barcelona no se han arreglado nunca los toros, dijo que no creía tampoco que el público se fije este año más en los toros que en los toreros, y anticipó que hogaño la base de la temporada taurina barcelonesa serán Jumillano, Aparicio, Antonio Ordóñez, César Girón, Pedrés, el mejicano Jorge Aguilar (el Ranchero), Montero con su alternativa y Martorell. Cree que saldrán nuevos valores y espera que Manolo González y Litri vuelvan pronto. Por otra parte, también tiene esperanza de que Arruza, que se ha retirado en Méjico, se retire también en España. De Luis Miguel Dominguín opina Balañá que quizá se tome un año de descanso.

Hablando acerca de Antonio Bienvenida, promotor de la campaña contra el «afeitado», dijo don Pedro: «Yo lo traeré, y si se arrima, lo contrataremos muchos y toreará mucho esta temporada».

RAFAEL ORTEGA, EN MADRID

En la mañana de hoy regresó de Colombia el valiente matador de toros Rafael Ortega. El viaje lo realizó por vía aérea.

CARTELES PARA VALENCIA Y SEVILLA

Las corridas falleras se celebrarán con arreglo a los siguientes carteles:

Día 17, martes: Novillos de Bernardino Jiménez, para Cascales, Chicuelo II y Antonio Vázquez.

Día 18: Toros de Urquijo-Murube para Aparicio, Pedrés y alternativa de Juan Montero.

Día 19: Toros de Carlos Núñez, estoqueados por Aparicio, Pedrés y Antoñete.

La feria sevillana se compone de cinco corridas de toros y dos novilladas.

El 18 de abril, sábado, lidiarán toros de Cobaleda, Córdoba, Ordóñez y Jumillano.

Día 19: Toros de Miura para Córdoba, Ordóñez y Calerito.

Día 20: Toros de Tassara. Ordóñez, Rafael Ortega y Jumillano.

Día 21, Ortega, Manolo Vázquez y el Ranchero.

Día 22: Ocho toros de Guardiola. Ordóñez, Calerito, Vázquez y el Ranchero.

Día 23: Novillos de Jiménez para Ortas, Galisteo y Pepe Ordóñez.

Día 25: Novillada hispanoportuguesa. El rejoneador portugués Da Roca, los «forcados» de Santarem, Morenito de Córdoba, Zarpa y el portugués Francisco Mendes. El ganado será de Infante da Cámara.

Luis Miguel, en Madrid

Confirma que no vestirá el traje de luces, por lo menos en una larga temporada

Madrid, 12.—El torero Luis Miguel Dominguín, ha llegado a Madrid. En el aeropuerto fué recibido por miembros de su familia y amigos, a los que manifestó que, por ahora, piensa descansar y no ceñir el traje de luces en una larga temporada. También admitió la posibilidad de decidir una retirada definitiva y dedicarse a los negocios y a cultivar la finca que compró en la provincia de Cuenca.

Por lo pronto, su médico, despues de reconocerle, ha dicho que se le hará una operación y, tras ella, deberá descansar, pues tardará en estar bien unos veinte días.

En unas declaraciones que ha hecho al periodista Córdoba, y que publica "Pueblo" esta tarde, dice Luis Miguel que no se va de los toros aburrido o decepcionado, sino que cree que merece la pena cambiar de ambiente, pues todo cansa. Afirma que se va en el mejor momento de su vida, tanto en lo artistico como en lo económico. Sale al paso de que su retirada pueda estar originada por el hecho de que ahora los toros salgan sin "afeitar" y dice que, si se hubiera retirado en otro momento, no dejaría por eso de aducirse alguna otra razón que, de igual modo, le molestara. Lamenta que las pasiones taurinas le hayan hecho pelear con alguno de sus compañeros y agrega: "Si alguien me ha hecho mal, se me ha olvidado, y si yo hice mal a alguien, pido perdón". Anuncia que su primera ocupación ha de ser ahora orientar y poner en orden su finca y, más adelante, viajar fuera de España. Desmiente que está enfadado con su padre, así como los infundios de que iba a casarse con Lola Flores o con Rita Hayworth.—Cifra.

Compañía Española de Seguros Generales

precisa para Subdirector en la capital y provincia, persona capacitada y solvente

Escribid: **DON ANTONIO CAMPILLO**

HOTEL CENTRAL. PALENCIA

Huelga ferroviaria en Italia

Los trenes circulan conducidos por equipos militares

Roma, 12.—A media noche ha comenzado la huelga ferroviaria, pero circulan muchos trenes, conducidos por equipos militares, civiles y mixtos.

La huelga, por motivos de salarios, afecta a 165.000 trabajadores y 13.000 trenes.

El último llamamiento hecho por el primer ministro Alcide De Gasperi, para evitar el conflicto no ha dado resultado.—Efe.

¿VA A SER DESTITUIDO EL PRIMER MINISTRO BULGARO?

Londres, 12.—El primer ministro búlgaro, Vulko Chervenkof, está a punto de ser destituido, según ha anunciado Radio Belgrado, citando una información del periódico "Borba". Al parecer, la destitución formará parte de la amplia reorganización de los partidos comunistas.—Efe.

DEPURACION EN LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

Viena, 12.— Una publicación checoeslovaca que ha llegado a Viena recientemente, dice que se ha realizado una depuración en la industria cinematográfica checoeslovaca.

Un articulo publicado en "Literarni Moviny" indica que han sido destituidos los directores y técnicos judíos. La depuración, según el diario empezó después de la detención de Rudolf Slanski, judío y ex jefe del partido comunista checo que fué juzgado por traición y espionaje y ejecutado el año pasado.—Efe.

Jefatura Agronómica

PETROLEO AGRICOLA PARA TRACTORES. — Para concesión de cupo de petróleo agrícola a los agricultores propietarios de tractores que funcionan con dicho carburante, tienen que solicitar todos los meses el cupo que necesiten, remitiendo la petición del 20 al 25 del mes anterior, en impreso que se les facilitará en esta Jefatura.

Palencia 12 de Marzo de 1953. — El Ingeniero jefe accidental, *Francisco Temprano.*

Aplicación de tarifas eléctricas

Orden aclaratoria del Ministerio de Industria

Madrid. — Mañana publicará el «B. O. del Estado» una Orden del Ministerio de Industria, sobre aplicación de tarifas eléctricas, aclaratoria de la de 23 de Diciembre de 1952.

Las empresas en el plazo más corto posible y, lo más tarde, en los recibos de Mayo, especificarán en las facturas que presenten a los abonados, separadamente los siguientes datos:

a) Potencia contratada en watios, que sirve de base para la facturación de los bloques y mínimos de consumo.

b) Fechas en que se han tomado las lecturas del contador.

c) Kwh. facturados, separando los bloques de energía en que se descompone el consumo.

d) Precios correspondientes a cada bloque.

e) Importe del recargo R.

f) Otros recargos, si los hubiere.

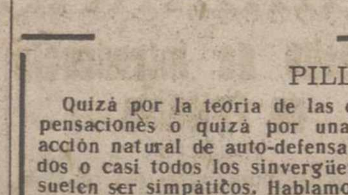
g) Impuestos.

h) Alquiler del contador, si hubiere lugar.

i) Suma total de la factura.

Las Compañías de electricidad, en cuantos casos lo reclamen sus abonados, deberán rectificar las facturaciones correspondientes a los meses de Enero y Febrero últimos, cuando dichas facturaciones se hayan realizado, basándose en la capacidad de contadores que no se ajusten a la potencia de los receptores del abonado o en aplicación indebida de las tarifas a que se refiere esta Orden. Las rectificaciones en estos casos, se harán por la Delegación de Industria si el abonado no se conforma con la liquidación de la empresa.—Cifra.

JOVEN PRODUCTORA. La Sección Femenina, atenta a tu formación espiritual, ha organizado unos Ejercicios Espirituales; acude a ellos todos los días.



PILLOS

Quizá por la teoría de las compensaciones o quizá por una reacción natural de auto-defensa, todos o casi todos los sinvergüenzas suelen ser simpáticos. Hablamos no del sinvergüenza - delincuente, sino del sirvengüenza - pillo, de ese ejemplar de hombre vago, sablista y despreocupado que, si roza el código, es muy de refilón. Si, creemos que estos hombres son simpáticos por necesidad. Porque si un holgazán sin oficio ni beneficio, que nos sacara el dinero, fuera, además, un tío pesado y molesto, nadie le haría caso y tendría que acabar por trabajar. Y eso—para esta clase de gente—es lo último.

Quedamos, pues, en que no hay pillo antipático, sino que, al contrario, todo pillo es, fundamentalmente agradable siempre que no sea para más que para un rato de charla, naturalmente.

Un empleado perteneciente al género descrito, fué descubierto cuando silbaba alegremente:

—¿Usted cree —le interpeló el superior— que se puede trabajar y silbar al mismo tiempo?

—Y, ¿quién le ha dicho a usted que yo estaba trabajando?

ADIVINANZA

Número 237:

Soy manjar de buena ley
Que se puede dar a un rey,
Y aunque en mi vida blasfemo,
Me achicharran y me quemo
Ante Dios y ante su grey.

(Sol. al número 236: El ajo)

CRUCIGRAMA

Número 897 — Por MIROSPA

HORIZONTALES: 1: Pañuelo más largo que ancho que usan las mujeres. 2: Subido de precio. 3: (al revés) Nombre de letra. Ceremonias. 4: Zapato de madera. Simbolo del bario. 5: Extraña. Tejido liviano. 6: Liga. Atraviese. 7: Desinencia verbal. Titulo oficial del principe heredero de la corona de Inglaterra. 8: Mamíferos carniceros. 9: Poemas. 10: Papagayo.

VERTICALES: 1: El angel de la muerte, según la religión de los mahometanos. 2: Número. 3: Consonantes iguales. Temporada. Ponchera. 4: En Marruecos: expedición militar. Antiguo poblador de España. 5: Jafético. Acaecer. 6: Departamento francés. Igual. Preposición. 7: Proyectiles. 8: Religión de cierta Orden.

Solución al Crucigrama núm. 896:

HORIZONTALES: 1: Vela. 2: Anal. 3: Ag. Evade. 4: Gramo. Ex. 5: Rana. Amo. 6: Ama. Ador. 7: Di. Clara. 8: Aleló. Ar. 9: Rajá. 10: enaS.

VERTICALES: 1: Agrada. 2: Gramil. 3: Va. Ana. Ere. 4: Enema. Clan. 5: Lavo. Aloja. 6: Ala. Ada. As. 7: Demora. 8: Exorar.

ULTIMA HORA

La cuestión de Túnez de nuevo en la ONU

Será planteada hoy por las naciones del bloque árabe-asiático

Sede de la ONU, 12.—Las naciones que componen el bloque árabe asiático, tratan de plantear de nuevo en la sesión de esta tarde, las cuestiones de Túnez y el Marruecos francés. El grupo ha estudiado diversas sugerencias en cuanto al modo de plantear el asunto en vista de la aparente repudiación por Francia de las resoluciones de la Asamblea, adoptadas en Diciembre último, y por las que se pedía la apertura urgente de negociaciones con los protectorados, con el fin de conceder a éstos una mayor autonomía. Una de las sugerencias es que la Asamblea condene la actitud de Francia.—Efe.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

La final del Campeonato Provincial de aficionados

Con una buena entrada se ha jugado esta tarde, a las cinco, en La Balastera, la eliminatoria del Campeonato de Aficionados. La tribuna está totalmente llena de aficionados, a pesar de lo desapacible de la tarde, y en la general hay buena entrada.

Los equipos, a las órdenes del árbitro señor Barrenechea, se alinean así:

SALDAÑA. — Montoya; Romero, San Martín II, Javi; Lucas, Gonzalo; Jaime, Urrutia, Recalde, San Martín I y Pampa.

RAYO. — Barajas; Sanz, Paquito, Carrillo; Cagijal, Arija; Ricardito, Mario, Mariano, Tascón y Villán.

El Rayo juega esta primera mitad a favor del fuerte viento que se deja sentir. En el primer minuto avanza el Rayo, llevando Tascón el balón y fuerza un córner a su favor. Se tira sin consecuencias. A los 3 minutos, se castiga con falta al Saldaña. La tira Mario y el balón pasa rozando el palo. Medio minuto después llega el primer tanto del Rayo, hecho por Villán de un buen tiro, fallando en su salida Montoya.

A seguido, un avance de Saldaña termina con córner forzado por Recalde. Se tira sin consecuencias. Hay un córner que remata Recalde y falla lamentablemente una gran ocasión de marcar a su favor, pues el gol estaba hecho.

Presiona el Saldaña, que avanza hacia la meta de Barajas. Al cuarto de hora justo, otro córner contra el Rayo. Es sacado, lo remata Recalde y el balón es devuelto por el palo, cuando el portero Barajas estaba ya batido.

A los 19 minutos llega el empate, siendo Jaime el autor del gol del Saldaña.

No se desanima el Rayo y empieza a jugar bien. A los 23 minutos, en uno de sus avances, Cagigal, desde lejos, tira fuerte y marca el segundo tanto para el Rayo. Esto anima mucho a los palentinos, que son ahora los que presionan y crean numerosas ocasiones de peligro ante Montoya. A los 30 minutos, córner a favor del Rayo. Se tira y no pasa nada. A los 38 minutos hay unos momentos de peligro inminente para la meta forastera. Registramos un paradón de Montoya a un balón que parecía ya gol. Dos córners más contra el Saldaña, se tiran sin nada notable que anotar, a no ser otra parada monumental de Montoya. Otro nuevo córner contra el Saldaña, y otro paradón del meta del equipo visitante.

Termina el primer tiempo con el resultado de 2-1 a favor del Rayo.

LA SEGUNDA PARTE

En la segunda parte el Saldaña juega con el viento a su favor. El aire puede ser, como es lógico, el que decida el partido a favor de los forasteros.

Sale Mario en ayuda de los volantes. ¿Por qué ésta táctica defensiva con el empate?

Presiona el Rayo. A los 9 minutos, corner a su favor, pero poco después es Saldaña el que impone su dominio. No se ve juego. A los 27 minutos, corner contra el Rayo, sin consecuencias. A los 35 minutos, un tiro soberbio de San Martín, con paradón de Barajas, que vuelve a lucirse en otro tiro, dos minutos más tarde.

Sigue el juego sin ver nada notable. Termina esta segunda parte sin que el marcador haya variado, con el resultado de 2-1 a favor del Rayo. Como en el anterior encuentro triunfó Saldaña por 5-4, hay empate, y es posible tenga que jugarse un nuevo partido de desempate si como parece, a las siete y cuarto de la tarde, en que cerramos este número, no se juega la prórroga.

Al "navegante solitario" le embargan su embarcación

Las Palmas, 11.—El diario "Falange" publica un reportaje sobre el navegante solitario español, Fernando Mayolas, quien, al no poder satisfacer las 1.238 pesetas que importan las reformas introducidas en su embarcación, ha sufrido él embargo de la misma.

El navegante solitario dispone ya de víveres suficientes, ropas y los necesarios instrumentos de navegación—todo ello procedente de regalos—, y ahora, según ha manifestado en la Redacción de dicho periódico, solicita ayuda económica para recuperar la embarcación y poder iniciar el viaje, incluso posiblemente en esta semana. Fernando Mayolas dijo que ya está impaciente por tantos aplazamientos en la iniciación de su hazaña y que esta inquietud le ha llevado al extremo de pensar en lanzarse al agua, si no consigue rescatar el bote rápidamente aunque sea con un salvavidas.—Cifra.

BANCO DE BILBAO

CONCURSO - OPOSICION

Para cubrir plazas de Oficiales Primeros, con 12.300 pesetas de sueldo anual nominal, más pluses. Pueden ser obtenidos detalles sobre este Concurso en las Oficinas de este Banco.

6.730.395 pesetas de recaudación en las Apuestas deportivas

Madrid, 11. — Resultado provisional del escrutinio de las apuestas mútuas deportivas benéficas correspondiente a la veintitrés jornada de Liga del día ocho de marzo:

Boletos vendidos, 2.243.465.

Recaudación, 6.730.395 pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios, 3.701.717,25 pesetas.

Reparto de premios:

1.850.858 60 pesetas, a repartir entre 257 boletos máximos acertantes de catorce resultados, provisionalmente a 7.201,75 pesetas cada uno.

1.850.858,60 pesetas, a repartir entre 4.890 boletos más aproximados de trece resultados, provisionalmente a 378,45 pesetas cada uno.—Alfil.

Conferencia de Prensa del Ministro de Asuntos Exteriores español en Karachi

El objeto de su viaje es reafirmar las relaciones amistosas entre España y el Pakistán

Karachi, 12.—(Servicio exclusivo de la Agencia "Efe").

En el curso de una conferencia de Prensa celebrada en la Embajada española, el ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Martín Artajo, manifestó que el objeto de su viaje al Pakistán es el de reafirmar las relaciones amistosas existentes entre España y el Pakistán. El ministro español expresó su gratitud por el apoyo pakistaní a España dado en las Naciones Unidas y en la UNESCO. España, dijo en otro momento el Sr. Martín Artajo, está en excelentes condiciones para comprender a las naciones musulmanas porque ella cree, con estas naciones, en los valores espirituales y en el idealismo, en oposición con el materialismo que hoy domina al mundo.

Preguntado acerca del peligro comunista en el Extremo Oriente, el ministro español señaló que pudo comprobar el último año, durante su viaje por el Oriente Medio, y recientemente en su jira por el Extremo Oriente, la preocupación que existía ante esta amenaza. Más adelante el señor Martín Artajo declaró que la guerra contra el comunismo no será ganada por las armas, pero si por una política de justicia social. Preguntando sobre su estancia en Formosa, el ministro español de Asuntos Exteriores manifestó que el Generalísimo Chiang Kai Chek, con el que mantuvo una cordial entrevista de tres horas de duración, realiza grandes esfuerzos para mantener la esperanza de una reconquista. Agregó que Taipeh le trajo al recuerdo la ciudad española de Burgos en los días de la guerra civil de España. Refiriéndose a Formosa, el señor Martín Artajo expresó la opinión de que Formosa jugaría un papel de gran importancia si estallase un conflicto mundial.

Interrogado sobre los proyectos de aumento del comercio hispano-pakistaní, el ministro español declaró que las economías complementarias de ambos paises ofrecen amplias posibilidades y destacó las conversaciones comerciales que se llevan a cabo actualmente por la Misión española en el Pakistán. Agregó que España, además de suministrar las peticiones de importación por parte del Pakistán, está preparada a dar ayuda técnica para el desarrollo de los proyectos industriales del país. El ministro español de Asuntos Exteriores, preguntado por los periodistas acerca de si creía en la existencia de un peligro inmediato de una tercera guerra mundial, dijo que él solamente sabía que la paz no existía en la hora actual.

Finalmente, el Sr. Martín Artajo, expresó la opinión de que hay amplias posibilidades para el acrecentamiento de un intercambio comercial y cultural entre España y el Pakistán.—Efe.

PERFIL DEL DIA

La amistad de España y el Pakistán

En el amplio itinerario seguido por el Ministro de Asuntos Exteriores de España, Sr. Martín Artajo, en su viaje de amistad a diversos paises del Extremo Oriente, el Pakistán figura como uno de los puntos donde nuestro Ministro, ha llevado la cordial salutación de nuestro pueblo.

El estado de Pakistán consta de dos partes separadas geográficamente por territorios pertenecientes al Indostán: Este y Oeste. Teniendo aquél por país fronterizo al Afghanistán, tiene salida natural al mar, siendo Chittagong y Karachi, los mayores puertos de una y otra zona pakistanies. El área total de este país es de 789.000 kilómetros cuadrados.

El Pakistán con sus 70.000.000 de habitantes, es una de las primeras potencias demográficas del mundo, y la mayor parte de sus habitantes, son de raza musulmana.

Este país es eminentemente agrícola, ya que el 80 por 100 de la población vive de la agricultura, siendo el arroz y el trigo sus principales producciones, cosechándose también en grandes cantidades yute y algodón, y en grado menor cebada, maiz, garbanzos, linaza, te y azúcar, aunque la agricultura puede decirse que aun está bastante atrasada. La riqueza ganadera, representada por bueyes, búfalos, caballos, mulas, asnos, cabras y corderos, así como la forestal, alcanza un indice económico apreciable.

Los medios de locomoción del Pakistán, tienen buen desarrollo, pues posee buenos ferrocarriles y carreteras, así como un adecuado sistema de transporte fluvial.

El Pakistán se constituyó en estado independiente el 15 de agosto de 1947, en virtud de la Ley de Independencia de la India, promulgada el 18 de julio de 1947 en la Cámara de los Lores inglesa, entregando los poderes, como representante de Inglaterra, Lord Mountbatten, a Mohammed Ali Yinnah, que quedó como Gobernador General. Actualmente, el Gobierno del Pakistán está constituido por Ghulam Mohamed, como Gobernador General y catorce ministros.

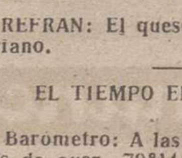
La visita del Sr. Martín Artajo, viene a robustecer unos lazos de buena amistad que España y el Pakistán siempre se han demostrado. Asimismo, la visita del ministro español, representa una cordial salutación del Gobierno de España, hacia un país que, en muchas ocasiones, ha experimentado hacia nosotros muestras de sincera amistad, pues el Pakistán, además de mantener relaciones diplomáticas con España, desde el año 1951, años antes ya había expresado su buena voluntad y deseo de establecer estas relaciones, sin importarle para nada la decisión en contra de la ONU., habiendo actuado en este Organismo con relación a España de la siguiente forma: En la Asamblea General de noviembre de 1947, se abstuvo de votar; haciéndolo ya a nuestro favor en la de 1949; en la propuesta iberoamericana de 1949, en el debate de 1950, y en el posterior debate de la UNESCO, en el que nuestra nación fue admitida.

Tampoco a este país llega el señor Martín Artajo como visitante protocolario, sino como embajador de una nación reconocida hacia el Pakistán, por la sincera amistad que éste siempre ha manifestado hacia España.

DIETARIO

Viernes, 13 de Marzo de 1953

SANTORAL: Las Cinco Llagas de N. S. J.—Santos: Nicéforo, obispo; Rodrigo, pb.; Salomón, Cristina, vg.; Macedonio, Patricia, Modesta, Teusetas, Horres, Teodora, Ninfodora, Marco, Arabia, Sabino, mrs.; Ansovino, obispo; Eufrasia, vg. (Misa: De Feria. Color: Morado).



Sale el sol a las 6'33 horas y se pone a las 18'17 horas. Sale la luna a las 5'12 horas y se pone a las 16'8 horas. Luna nueva, el día 15.

REFRAN: El queso pesado y el pan liviano.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barometro: A las 18 horas de ayer, 708'4; a las ocho horas de hoy, 705'3. — Temperaturas: Máxima de ayer, 15'8; mínima de hoy, 0'6. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, N. E.; a las ocho horas de hoy, N.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Información general: Se ha iniciado viento del Norte sobre la Peninsula y Baleares produciéndose precipitaciones inapreciables en la zona Sur de Baleares y Cantábrico.

Tiempo probable: Persistencia de la penetración de aire procedente del Norte que alcanzará hasta el Sur de la Peninsula. Aumento de la nubosidad de una manera general. Se producirán ligeros chubascos en Baleares, puntos de Levante, Cataluña y Pirineos cantábricos, y muy débiles en alto Ebro, Duero y sistema central.

LA SEÑORA

Doña Lucila León Fernández

(VIUDA DE DON EPIFANIO GUTIERREZ)

Falleció en Paredes de Nava, el día 11 de Marzo de 1953

A LOS 84 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

D. E. P.

Su desconsolada hija Marcela Gutiérrez León; hermano Victorio León Fernández; hermanas políticas Emilia Pajares, Matilde Isasmendi y Porfiria Gutiérrez; sobrinos, primos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver al Cementerio de Paredes de Nava, se verificó hoy jueves, día 12.